



NOVEMBER 2022, jaargang 77 nummer 867

Koninklijke Algemene Ornithologische Bond van België

# De Vogelwereld

Ornithologisch maandblad over het houden, kweken en beschermen van vogels



# Deli Nature®

'Delicatesses' From Nature

*"Topmengelingen wereldwijd  
aanbevolen door topkwekers!"*



**APASG**

ASSOCIATION FOR THE PROTECTION OF ENDANGERED BIRD SPECIES • SWITZERLAND - GREECE

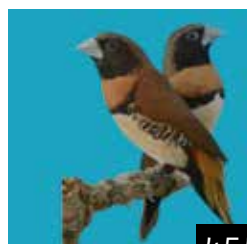
Bij aankoop van Deli Nature producten steunt u de APASG en draagt u bij tot behoud en bescherming van bedreigde papegaaien- en vogelsoorten en hun leefomgeving.

[www.delinature.be](http://www.delinature.be)

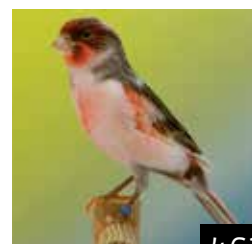


# Inhoud

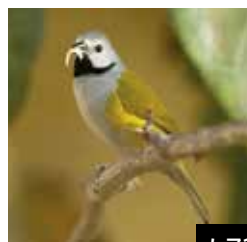
- 452 - 452 **Overlijdens**  
**COM Mondial BOU**
- 453 - 453 **Editoriaal**  
Johan Van der Maelen
- 454 - 455 **Is het nu bruinborstrietvink of dwergrietvink...**  
Gino Moens
- 456 - 456 **De ijsvogel**  
Alois Van Mingeroet
- 458 - 460 **Magelaansijs x kanarie**  
Freddy Lenaerts
- 462 - 465 **De Portugese Harlekijn Deel 1**  
Gie Allaerts
- 466 - 467 **De selectie van Engelse grasparkieten**  
Patrick van Zwol
- 468 - 471 **De lipochroom rood mozaïek**  
Sergio Ebejer
- 472 - 473 **Witwang meesastrilde**  
Gino Moens
- 474 - 477 **De noordse barmsijzen**  
Freddy Lenaerts
- 478 - 480 **Bichenow astrilde**  
Gino Moens
- 481 - 483 **Maximale pigmenten – De Zwartreeks**  
JP Boucher
- 484 - 485 **Spitsstaart amadine x diamantvink**  
Gino Moens
- 486 - 487 **Marmarwever**  
Gino Moens
- 488 - 489 **De Waterslager**  
Jozef De Poortere
- 490 - 490 **De sperwer**  
Johan Van der Maelen
- 491 - 491 **Volgende maand**
- 492 - 492 **Het Bestuursorgaan**
- 493 - 494 **Verenigingsleven**



454



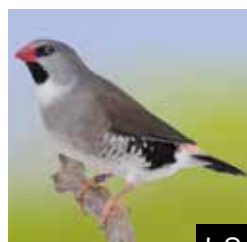
462



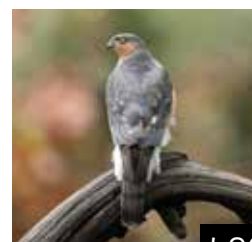
472



474



484



490

Voorpagina: De lipochroom rood mozaïek  
Foto : © Johan Van der Maelen



De K.A.O.B. kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor de gepubliceerde advertenties en erkent geen enkele verplichting tot opname van aangeboden advertenties. De verschenen artikels verbinden enkel de auteur. Het is verboden artikels en/of foto's over te nemen zonder schriftelijke toestemming van de uitgever en de auteur.

Redactieteam:  
Johan Van der Maelen - johan.vandermaelen@minsoc.fed.be

Johan Van Ongeval  
Gapenberg 24b, 9500 Geraardsbergen, 0496/28.11.06  
johanvanongeval54@gmail.com

Lay-out en druk  **leleu group**  
part of unifiedpost group

# Overlijdensberichten



De Vogelwereld Sint-Katelijne-Waver heeft alweer afscheid moeten nemen van een trouw lid.  
Op 2 oktober 2022 is Leo Celis ons ontvallen. Hij werd geboren te Lier op 8 augustus 1947 en is thuis overleden na een slepende ziekte.

We zagen het aankomen, maar toch is zijn heengaan nog onverwacht op ons afgekomen. De laatste maanden was Leo niet meer aanwezig op onze maandelijkse vergaderingen, voordien was hij een trouwe aanwezige. Steeds goedgehumt en het hoge woord voerende, maar met een peperkoeken hart. Dit zoveelste verlies op relatief korte tijd valt De Vogelwereld dan ook bijzonder zwaar.

Rust in vrede Leo en veel sterkte aan zijn vrouw Virginie, zijn kinderen en de ganse familie.



Dankbare herinnering aan  
**Herman Van Ginckel**

*Bestuurslid vogelclub «De Valkparkiet Gooreind»  
Lid van vogelclub «De Zandfluiters Meer»*

Geboren te Brecht 9 januari 1951  
en in familiekring overleden in het A.Z. Klina  
te Brasschaat op 15 september 2022.



---

## 70<sup>ste</sup> MONDIAL C.O.M. 2023 IN NAPELS



Welke vogelliefhebber droomt er niet van om een gouden, zilveren of bronzen medaille te behalen op het komende wereldkampioenschap in Napels ? Remco heeft zijn doel al bereikt en ook u kan uw droom realiseren door deel te nemen aan deze Mondial C.O.M. Alle vogelliefhebbers die aangesloten zijn bij een federatie die lid is van BOU-COM België kunnen, met hun eigen kweek vogels en met gesloten pootring met stamnummer, deelnemen. Wij verwachten uw inschrijving en betaling voor 10 december op het secretariaat BOU. De leden van het bestuursorgaan en de begeleiders doen er alles aan om uw vogels in ideale omstandigheden op de keurtafel in Napels aan te bieden. De voorgeschreven regelgeving wordt door ons strikt opgevolgd en toegepast. Voor alle info kan u terecht op de website van BOU-COM België : [www.bouuob.be](http://www.bouuob.be) en bij de secretaris en de begeleiders.

Wij wensen u alle succes toe om uw droom werkelijkheid te laten worden in Napels !

Voor het bestuursorgaan BOU-COM België,  
Andre Rogiers  
Voorzitter BOU-COM België

# Editoriaal

Beste vogelvrienden,  
Hebben jullie ook die indruk dat alles sneller en sneller gaat.  
Remco rijdt steeds sneller, onze levenswijze moet zich in een  
versneld tempo aanpassen, energie is onvoorspelbaar ...

Ook wens ik nog even in te gaan op hetgeen u reeds in het  
oktobernummer kon lezen **“verschillende betrekkingen zijn  
vacant binnen onze ornithologische organisatie”**.

Om de dienstverlening van K.A.O.B. naar zijn leden toe kwaliteitsvol te kunnen blijven verzekeren is het  
belangrijk dat deze taken ingevuld worden door **mensen die zich gemotiveerd voelen om het beste van  
zichzelf te geven en verantwoordelijkheid te nemen**.

De rol die ze dan toebedeeld krijgen wordt in groepsverband besproken en kan aangevuld worden  
met persoonlijk initiatief. Het is zeker niet onze bedoeling dat overdreven regels de individuele  
verantwoordelijkheden gaan versmachten.

K.A.O.B. zoekt mensen die responsabiliteit willen dragen, die waken over de werking en ook de nodige  
informatie overbrengen naar de verenigingen van hun regio of provincie.

Anderzijds moeten ze instaan voor een goeie samenwerking binnen het bestuursorgaan van onze K.A.O.B.  
Hierdoor kan het welzijn van onze leden en verenigingen verzekerd blijven. K.A.O.B. is ervan overtuigd dat ze U  
hierdoor de ornithologische beleving **“aantrekkelijk en all inclusief”** kan blijven aanbieden.

Voel je je geroepen of wil je eerst wat meer informatie, contacteer gerust onze voorzitter. Je kan dan zeker meer  
uitleg krijgen en ook de visie en de wijze waarop dergelijke functies ingevuld moeten worden zal duidelijker  
worden. We kijken er alvast naar uit!

Ondertussen zitten we middenin het tentoonstellingsseizoen en draait alles op volle toeren. We zitten nog wel  
in de winterperiode maar de kweekkoppels staan al op papier, anderen gaan nog op zoek naar iets om volgend  
jaar te proberen of aan te vullen.

Er komen ook weer enkele specialisten aan het woord in het magazine. Ik zou zeggen geniet ervan en lees ook  
eens de artikelen van de vogelsoorten die u minder interesseren. Ook deze mensen proberen U hun ervaringen  
te vertellen. En geloof me, je steekt steeds wat op zeker als men eens wat anders leest.

Wat je ook doet binnen onze ornithologische wereld, probeer het steeds perfect aan te pakken zodat de hoop  
op succes waarheid mag worden.

Enkel het beste is goed genoeg voor onze gevleugelde vrienden!

**Johan Van der Maelen**  
**Redactieverantwortelijke**



# Is het nu bruinborstrietvink of dwergrietvink...



Tekst / Gino Moens

Deze 2 soorten rietvinken lijken zeer sterk op elkaar... niet de eerste en ook niet de laatste zal twijfelen over welke van de twee.

Wat hun uiterlijk in het algemeen betreft hebben ze héél veel gelijkenissen met elkaar.

Ze behoren tot de Australische prachtvinken, verspreid over het Noordelijk en Westelijk deel daarvan.

Rietvinken zijn uiterst sociale, vreedzame vogels die dus perfect geschikt zijn voor een algemene voliëre, alsook voor gerichte kweek per koppel. Aangeraden wordt om de 2 nauwverwante soorten van elkaar te scheiden tijdens de kweek.

**De dwergrietvink** heeft zijn naam niet zomaar gekregen en is dus opmerkelijk kleiner dan de bruinborst. Ze hebben een meer toonbare flanktekening en een wittere onderbuik. De kopkleur bij de dwergrietvink is over het algemeen lichter en meer gehamerd tegenover die van zijn neef, de bruinborst. De dwergrietvink heeft een zilvergrijze kopkleur tot aan de snavelbasis en een grootte van ca 10cm. Ze hebben een zwart masker. De stuitkleur is warm kastanje bruinachtig gekleurd.

**De bruinborstrietvink** is kenmerkend wat groter alsook een warmere bruin getinte kopkleur. De buik is vuil wit tot crème kleur. Ze hebben eveneens een flanktekening maar die komt veel minder tot uiting dan die van de dwergrietvink. Ze meten ongeveer 11-12cm, hun stuitkleur is kaneel bruin, in hun bruinzwart masker vertonen zij een lichte nerftekening. Over het geheel tonen de dwergrietvinken bleker aan t.o.v. de bruinborstrietvinken.

Jammer, maar het moet meteen vermeld worden dat onderlinge kruisingen de nominaatvorm nog meer gaan verdringen.

Het geslachtsonderscheid bij beiden is lastig. Enkel de balts en het gezang van de man kan ons zekerheid geven. De poppen hebben meestal een bruinere kopkleur en een bruin witte buikkleur. Ook hierbij géén vaste zekerheid. Typisch voor meerdere lonchura soorten zijn de gelijkenissen van man en pop.

**Wat het kweken** betreft is dit voor beide soorten vrijwel gelijk alhoewel de dwergrietvink minder succesvol is t.o.v. bruinborst. Hun beperkt aanbod alsook de



1 - Bruinborstrietvinken, Foto Henk De Vos  
2 - Bruinborstrietvinken in nest, © S. Flapper

aankoopprijs verklaren dit. Het is bij deze soorten ook belangrijk de nagels in het oog te houden en tijdig een knipbeurt te geven. Die groeien immers vrij snel en gaan dan vergroeien met alle ongewenste gevolgen erbij.

Broeden doen ze zowel in een ruime kweekkooi als in volièrre. Ze verkiezen een halfopen nestkast of bouwen zelf een mooi bolvormig nest met hoofdzakelijk kokosvezel en gedroogde grassen. Rietvinken houden van een beplante omgeving met o.a. coniferen en lange rietgrassen. Ze stellen een verwarmde en tochtvrije droge omgeving op prijs tijdens de wintermaanden.

Een legsel bestaat uit 4-6 eieren en wordt door beiden bebroed. Mits de nodige rust verloopt dit zonder veel problemen. De jongen verlaten het nest na ongeveer een 3tal weken en keren daarna nog enkele weken terug naar hun veilig vertrouwde nestje.

Zij hebben een bruine kleur en behouden dat jeugdkleed enkele maanden alvorens de rui aan te vangen.

Wat betreft hun voeding stellen ze een gevarieerde exoten mengeling op prijs, samen met wilde zaden, trosgierst en wat halfrijpe grashalmen. Ze nemen zowel diepgevroren als levende insecten tot zich tijdens het opkweken van hun kroost alsook daar buiten.

Ze zijn verzot op baden.

Agressie onderling vindt er nauwelijks plaats, ze houden zich dikwijls in groep met hun soortgenoten. De jongen kunnen probleemloos bij de ouderparen verblijven.

# LOVEBIRD

## VOLIÈREBOUW



**RUDDERVOORDE**

www.volierebouw.be | 050 36 46 04

**Quiko®**

**Eivoer, vitamines en hygiëne-producten voor topkwekers**

**Kijk ook op onze website [quiko.de](http://quiko.de)**

- Gebruiksaanwijzingen
- Kweker tips
- Vraag de catalogus aan

Het beste voor uw vogels: eivoer van **Quiko®**



*Uit de natuur van bij ons*

# De ijsvogel

*(Alcedo atthis)*

Tekst en foto Alois Van Mingeroet

De naam ijsvogel is wat raar gekozen voor deze mooie exotisch uitziende vogel met zijn blitse kleuren. Want hij houdt helemaal niet van ijs, erger nog, ijs betekent vaak de dood voor deze frêle vogel, want dan kan hij niet meer bij zijn voedsel, kleine visjes. Een felle winter prik in maart 2018 betekende de dood van 80% van de ijsvogelpopulatie in België en Nederland. De overgebleven ijsvogels brachten de zomers erop volgend tot drie nesten groot met een totaal van 15 jongen. In twee jaar waren bijna alle ijsvogel-territoria's opnieuw bezet. Maar tot overmaat van ramp kregen we in februari 2021 opnieuw een harde winterprik. Weer vroor bijna alle stilstaand water dicht waardoor we terug te kampen kregen met een massale sterfte onder de ijsvogels. Hopelijk volgen er nu enkele zachte winters, zodat ze terug hun aantal op peil kunnen brengen.

Als natuurfotograaf moet je toch eens een ijsvogel gefotografeerd hebben. Ik vind het een vliegend juweel. Uren had ik al op meerdere plaatsen zitten wachten op een ijsvogel die maar niet kwam. Als ik er dan al eens één zag, zat hij/zij veel te ver of er zaten takken of riet voor. Met andere woorden dé foto was nog niet gelukt. Op Facebook zie je de mooiste foto's voorbijkomen van ijsvogels, ook van Jos Dekkers. Van hem vernam ik dat het niet zo moeilijk is. Als je kan fotograferen vanuit de ijsvogelhut van natuurgebied de Ruige Hof in Abcoude, Amsterdam. De hut is te huur en voor de prijs hoeft je het zeker niet te laten.

Op 7 augustus 2017 kon ik terecht in de ijsvogelhut en ik was er reeds om 06 u. Reken zelf maar uit, 1 u rijden en nog één uurtje vroeger opstaan. Dan ben je toch om 04 u op om te gaan fotograferen. Gelukkig kon ik de ijsvogels combineren met de vossen in de Amsterdamse waterduinen. Maar geef toe, je moet er toch wel iets voor over hebben hé. Om 06.15 u zat ik klaar om de ijsvogels op de foto te zetten. Erg lang moest ik niet wachten op de eerste Kingfisher. De hele voormiddag zaten ze voor de hut en ik had geluk, het was schitterend fotografeerweer. De groene bomen spiegelden zich in het water en dat gaf een prachtige achtergrond op de foto's.

In 2020 kreeg ik een nieuwe kans om samen met Ronald Groenendijk de ijsvogels te fotograferen in Abcoude. Ronald is een echte ijsvogel expert en volgt de ijsvogels van Abcoude nagenoeg het hele jaar door. Zo had hij al weken van tevoren uitgerekend dat de ijsvogeljongen zouden uitvliegen rond 9 juli; dat gebeurde uiteindelijk niet op de dag dat wij er waren op 9 juli maar spijtig genoeg één dag later. Maar tijd om te balen hadden we niet. Aan de voederfrequentie kon Ronald zien dat ze 4 of 5 jongen hadden en aan de grootte van de visjes die de ouders vingen voor de jongen kon hij zien dat de jongen op uitvliegen stonden. Dat gebeurde uiteindelijk dus op 10 juli en het waren inderdaad 5 jongen. Maar wat een fantastische dag hadden we op 9 juli, onvoorstelbaar hoeveel visjes het ouderpaar naar de jongen brachten. En tussen de ontelbare voedselbeurten vonden ze de tijd om 8 maal te paren en dit vlak voor de hut op 4 à 5 meter afstand vanwaar wij fotografeerden in deze comfortabele hut. Mijn teller stond op 750 ijsvogelfoto's met ofwel een visje in de snavel ofwel waren ze aan het paren. Daar word je als vogelfotograaf toch wel heel vrolijk van.

*De bijgaande foto is gemaakt met een Canon camera 5 D Mark IV, Canon lens 600 mm. ISO 2500. Sluittijd 1/2000 ste. Diafragma 6.3. Witbalans handmatig op "bewolkt".*





Innovatie

Natuurlijk

Kwaliteit



### MEDOX

Het natuurlijke alternatief voor antibiotica voor uw vogels.



### PERFORM PRO

Hoogwaardige probiotica voor een goede darmgezondheid.



### CALCIMAX

De meest opneembare calciumbron voor een perfecte leg.



### VIT E + SELENIUM

De hoogste concentratie Vit E voor optimale vruchtbaarheid!



### BETACHOL

Essentieel tijdens de rui en voor optimale hepatische functie.



### BRONX

Zuivert de luchtwegen, belangrijk bij temperatuurschommelingen.



### COX

Belangrijk tijdens het spenen van jongeren en kritieke periodes.



### POUSTOP

Natuurlijke bescherming door versterking van de immuniteit.



### VEGA

10 vitamines + 15 aminozuren + oligo-elementen voor een perfecte kweek.



[www.red-animals.com](http://www.red-animals.com)

Indien je verdeler wenst te worden, contacteer ons : [info@red-animals.com](mailto:info@red-animals.com)



# Magellaansijs x kanarie

ook gekend als zwartkopsijs x kanarie



door Freddy Lenaerts Voorzitter TC AOB en internationaal expert COM

## De beoordeling van de afgebeelde vogel

Daarvoor beginnen we om de vogel op de bijgevoegde foto te beschrijven door zowel zijn min- als zijn pluspunten te vermelden. De vogel heeft een zeer goede vorm en is ook perfect van volume. De poten, tenen en nagels zijn eveneens goed van kleur. Vleugelbanden en gele omzoming in de handpennen zijn mooi en duidelijk toonbaar. De kop, wangen, borst en keel kunnen eigenlijk nog iets egaler zwart tonen. De flanktekening kan zeker netter gelijnd en vooral duidelijker doorkomen.

## Welke oudervogels

Echt moeilijk is deze hybride niet te kweken maar zoals bij alle vogels, om een goede vogel te bekomen, zijn er wel diverse punten die we zeker niet uit het oog mogen verliezen.

We kijken uit naar een Magellaansijs, zeker niet het kleinste type, en vooral goed doorgekleurd op kop, wangen en borst, ook niet te slank en te intensief van bevedering. Alhoewel een mannelijke Magellaansijs eigenlijk geen flanktekening mag bezitten komen

we hier en daar wel vogels tegen die toch een weinig flanktekening vertonen. We zullen hiervan ook een beetje geschiedenis meegeven, altijd interessant hoe soms iets voor een verandering zorgt. Hoe kwam de Magellaansijs nu aan wat flanktekening, dit is een gevolg van het creëren van de jaspis kanarie. Jawel de jaspis is ontstaan door hybride kweek maar wel niet enkel met de Magellaansijs. De gekende jaspis bij onze kleurkanarie is eigenlijk de dominante mutatiekleur van onze elssijs. Tussen de Magellaansijs en de Europese elssijs werden ook kruisingen gekweekt, uiteraard waren deze vruchtbaar daar deze beide vogels een zekere verwantschap hebben. De bedoeling van deze kruising was om door transmutatie de Magellaansijs ook te verkrijgen in de gekende kleurslagen van onze Europese sijs. Dat dit gelukt is kan men vaststellen, de mutanten die ontstaan waren bij de Europese sijs zijn ook bij de Magellaansijs te zien. En hier komen we dus nu terug op de Magellaansijs met nog wat flanktekening, dit is eigenlijk een restant van deze kweekresultaten zoals hier zonet beschreven.

**AKDIL Mehrin YILDIZ Saban**



- Lipochrom - rood moz.
- Rubino moz. poppenlijn
- Phaeo rood moz.
- Phaeo rood, wit en geel en intensief
- Agaat opaal moz. rood & geel.
- Pastel grijsvleugel rood moz.

☎ 0485 411 15 413  
✉ levita@hotmail.com

Vogels beschikbaar CLCC Waremmé

**ALFIO VALDARNINI** Firenze Italia

**Kleurkanaries - Canaris de Couleur**

Zwart - Bruin - Agaat en Isabel in rood mozaiek  
Noir - Brun - Agate et Isabel en rouge mosaïque  
Alle Opalen - Topazes - Pastel - Onyx  
Tout les Opales - Topazes - Pastels - Onyx



Aanwezig op V.v.N.K.  
Présent au V.v.N.K. Putte

alessandravaldarnini@gmail.com

**André Van den Berghe**



Bruin rood, Bruin rood mozaiek, Bruin Kobalt rood mozaiek en Bruin Onyx rood mozaiek  
Brun rouge, Brun rouge mosaïque, Brun Kobalt rouge mosaïque et Brun onyx rouge mosaïque

0477 79.76.53 - 09 3605414  
andrevandenbergh46@gmail.com

**BOUCHER Jean-Paul**



Bruin geel - wit & geel mozaiek  
Bruin Opaal geel & geel mozaiek  
Isabel opaal wit & geel  
Agaat kobalt wit & geel  
Zwart rood & Zwart kobalt rood  
Fife Fancy

Disponibles-Beschikbaar  
VVNK - Ath AHCCP - Waremmé CLCC

0475/281203 Jean-paul.boucher@stockbox.be

**Constant VAN SANTEN**



constant@vansanten.it  
☎ 00390365540990  
www.constantvansanten.blogspot.com

**WERELDKAMPIOEN KLEURKANARIES**  
**CHAMPION MONDIAL CANARIS DE COULEUR**

Vogels beschikbaar op de V.v.N.K. show  
Oiseaux disponibles à l'expo du V.v.N.K.

**Dominik ADAMS**



Zwart Geel & Wit en geel mozaiek  
Noir jaune & Blanc et jaune mosaïque  
Ag. geel & Agaat Pastel geel - Ag. jaune & Ag. Pastel jaune

Vogels beschikbaar - Oiseaux disponibles  
V.v.N.K. - ATH - Golden rineshow

adams.dominik@outlook.com  
☎ 0485 056951 - 056 755506

Voor een kanariepop hebben we ook de keuze tussen verschillende kleuren, willen we de vogel zoals op de foto te zien is kunnen we gebruik maken van een pop zwart-wit of bruin-wit. Een zwart-geel is ook perfect bruikbaar maar hier kweekt men enkel jongen die allen zwart-geel zijn. Waar we zeker op moeten letten bij de keuze van de kanarie is een goed getekende vogel, duidelijke flanktekening, een goede egale kleur en zeker geen te intensieve vogel. Ook een te lang bevederde vogel is niet de perfecte partnerkeuze, daarom mag aan het bekijken van de kweekvogels best wat tijd besteed worden.

*Alle kruisingen met kanariebloed moeten altijd een minimum aan flanktekening vertonen.* Ook op dat vlak zijn we enkele jaren terug een stap vooruit gegaan, onze pigment kanarie werd vroeger gekweekt naar een fijne bestreping en hier behoorden België samen met Nederland tot de absolute wereldtop. Maar bij COM werd de standaard geoptimaliseerd en moesten de pigment kanaries duidelijk zwaarder bestreep zijn. Voor de liefhebbers van de kruisingen was dit een pluspunt en konden we met zijn allen van nog mooiere hybriden genieten.

### De kweek en voorbereiding

Zelf plaats ik de kweekvogels gedurende de winter steeds bij elkaar, gewoonlijk waren dat 2 kanariepoppen met 1 man Magellaansijs in een dubbele kweekkooi voor kanaries.

Einde maart werden beide poppen apart gezet en kreeg 1 van hen gezelschap van de man, de pop die het eerst aan de nest begon mocht dan van het gezelschap van de man genieten. Begonnen beide poppen zowat gelijktijdig aan hun nest dan werd de man steeds om de halve dag verplaatst. Dagelijks rapen we de eieren en vanaf het 4de ei leggen we de eieren terug.

Steeds wordt de man apart gezet! De man van deze vogelsoort is vrij driftig en vernielt makkelijk de eieren met de intentie de pop opnieuw aan te zetten om een nieuw nest te beginnen en terug te kunnen paren.

De broedtijd bedraagt 13 dagen en eenmaal de jongen geboren zijn worden deze perfect opgebracht op dezelfde wijze gekend van de kweek bij kanaries. Het ringen van de jonge kruisingen gebeurt ook rond de vijfde dag en hiervoor heeft KAOB een tabel ontworpen waarop men de voorgestelde ringmaat kan terugvinden.



**Dit is een kruising die vrij gemakkelijk te kweken is en mits een juiste keuze van de oudervogels, kan men er vrij goede tentoonstellingsvogels mee bekomen.**

### Epiloog

We hadden het er in dit artikel reeds over dat de jaspis kanarie ontstaan is uit een hybride van Magellaansijs x Europese sijs. Het is deze dominante kleur die eigen was aan de Europese sijs die op deze wijze in de kleurkanarie werd in gekweekt en daar de benaming jaspis kreeg. In tegenstelling tot wat de meesten denken is eigenlijk de Europese sijs dus de grondlegger van de jaspis kanarie.

**Deze kleur wordt spijtig genoeg in verschillende landen en federaties met diverse benamingen aangeduid. In het Frans is dit "dilué", Engels "dilute", NBVV en KBOF spreken over "pastel" en bij de KAOB is de Nederlandse benaming "opgebleekt".**

Over wie het hier bij het juiste einde heeft gaan we niet uitweiden maar het zorgt soms voor enige verwarring. Op COM vlak heeft men dit jaar de agaatsijs pastel genoemd en de isabel sijs bruinpastel wat voor sommige federaties weer extra problemen meebrengt.

Een mogelijke oplossing zou zijn dat bij de verschillende vogelgroepen voor éénzelfde naam gekozen wordt zoals deze vastgelegd is bij de kleurkanaries namelijk "jaspis".

### Kruisingen zonder kanariebloed met de Magellaansijs

Belangrijk om mee te geven is wanneer we een Magellaansijs x distelvink kweken, en deze vogel flanktekening vertoont dit eigenlijk foutief is. Als keurder moeten we dit bestraffen want het is niet logisch dat de hybride flankbestreping vertoont als deze bij beide ouders niet aanwezig is. Dus als men een dergelijke kruising wil kweken is het opletten dat de Magellaansijs de invloed van de Europese sijs niet bezit. Uiteraard geldt dit eveneens voor alle andere kruisingen als geen van beide oudervogels flankbestreping vertoont. Zowel de kweker als de keurmeester moeten hier alert blijven.

Een perfecte kruising kweken en op de tentoonstelling brengen is geen simplicitéit, er is eveneens grondige kennis nodig van kanaries, exoten en Europese vogels. Hopelijk heb ik met dit artikel jullie iets kunnen bijbrengen zodat de liefhebbers van kruisingen een nog betere kwaliteit kunnen brengen. Wij kijken er in elk geval naar uit!



## Info NOFON CHAMPIONSHIP

Inzending inschrijvingsformulier en betaling van de vogels uiterlijk 3 december 2022 Betaling: op NOFON vzw rekening **IBAN: BE27 7320 5895 8873**  
Wijzigingen worden niet aanvaard. Een ingeschreven stam waarna inschrijving bij de inkorving één vogel ontbreekt worden de overige 3 bij de enkelingen gezet. idem voor een stel. Dit enkel bij 1 ontbrekende vogel. Er worden om welke reden dan ook geen bij inschrijvingen aanvaard. De exposanten die op 3 december hebben ingeschreven zullen hun etiketten via de post toegestuurd krijgen.

**Secretariaat: Jaak Aerts, Korhoenstraat 1 te 3910 Pelt • E-mail [jaak.aerts@gmail.com](mailto:jaak.aerts@gmail.com)**

Inbrengen van de vogels: dinsdag 13/12/2022 van 14.00 u. tot 22.00 u. • Keuring van de vogels: woensdag 14/12/2022  
Opening met receptie voor de exposanten en de genodigden: vrijdag 16/12/2022 om 10.30 uur  
Vogelverkoop gaat pas open na de officiële opening van de show rond 11.30 uur

Toegang voor het publiek:

**Vrijdag 16/12/2022 van 11.30 u. tot 18.00 uur**  
**Zaterdag 17/12/2022 van 09.00 tot 18.00 uur**  
**Zondag 18/12/2022 van 09.00 tot 16.00 uur**

Prijsuitreiking met huldiging van de Masters NOFON en de 2e en 3e van de sectie zondag 18/12/2022 om 14.30 u.  
Alle formulieren TT reglement- reeksen – inschrijfformulier enz., zijn te vinden en te downloaden op de NOFON website: [www.nofon.be](http://www.nofon.be)

Het is mogelijk om de formulieren TT reglement- reeksen – inschrijfformulier enz., op papier te verkrijgen.  
Deze zijn te bestellen bij De NOFON secretaris, Dirk Van Honacker, Vlamingenstraat 12, 8530 Harelbeke, gsm 0483/17.83.82.

Het info boekje zal worden verzonden na storting van € 5 op de NOFON vzw rekening IBAN: BE27 7320 5895 8873

## Hieronder staat de tekst die in het nummer van oktober 2022 had moeten staan.

De vóór 31 oktober ingediende kandidaturen voor de functie van vaste beheerder zullen geldig zijn en in aanmerking worden genomen. De provinciale comités waarvan deze kandidaten deel uitmaken, zullen binnen de vereiste termijn in kennis worden gesteld.

## Statutaire verkiezingen voor de raad van bestuur tijdens de algemene vergadering van 2023.

Op de statutaire vergadering die in de eerste helft van het jaar wordt gehouden en overeenkomstig artikel 18 van de statuten, zullen sommige bestuurders uittreden en al dan niet terug verkozen worden, en sommige plaatsen zijn vacant.

1. Een nieuwe kandidatuur voor de functie van vaste bestuurder moet worden voorgesteld door de club waartoe de kandidaat behoort en vóór 30 november 2022 per brief of e-mail worden toegezonden aan mevrouw Nicole Plugers, voorzitter van de KAOB, Putstraat 41 te 3300 Tienen. Een kopie moet worden bezorgd aan de secretaris van KAOB, de heer Dirk Van Honacker, Vlamingenstraat 12 te 8530 Harelbeke, en aan de voorzitter van de provincie waar de kandidaat twee jaar heeft gewoond.
2. Een nieuwe kandidatuur voor de functie van variabele bestuurder moet worden voorgesteld door de club waartoe de kandidaat behoort en vóór 31 december 2022 per brief of e-mail worden toegezonden aan mevrouw Nicole Plugers, voorzitter van KAOB, Putstraat 41 te 3300 Tienen. Een kopie aan de secretaris van KAOB, de heer Dirk Van Honacker, Vlamingenstraat 12 te Harelbeke.
3. Voor beide inzendingen geldt het poststempel als bewijs van de datum.
4. Al deze functies staan open voor zowel mannen als vrouwen onder dezelfde voorwaarden.
5. De kandidaat voor de functie van vaste bestuurder moet ten minste twee jaar in de provincie wonen die hij/zij vertegenwoordigt.
6. Een kandidaat voor de functie van vaste of variabele bestuurder moet ten minste drie jaar lid zijn van zijn club.
7. Een kandidaat voor de functie van vaste of variabele bestuurder moet de Belgische nationaliteit bezitten.

Provincie	Momenteel de beheerder	Uittredend	Herkiesbaar
Luxemburg	Alexis Galerín	ja	ja
Luik	David Vandormael	ja	ja
Waals Brabant	José Delfosse	ja	neen - Vacant
West-Vlaanderen	Dirk Van Honacker	ja	ja
Oost-Vlaanderen	vacant		
Henegouwen	vacant		
Antwerpen	vacant		
Variabel Franstalig	vacant		
Variabel Nederlandstalig	vacant		

**Faisca Carlos AC62**

- Brown Yellow Mosaic
- Brown Opal Yellow Mosaic
- Brown Opal Red Mosaic
- Brown Pastel Red Mosaic
- Brown Pheop Red Mosaic
- Carriers of Pastel, Pheop and Opal
- New Red Mosaic

69 Medals in Mundials  
48 Medals in V.v.N.K. last 3 years

carlosfaiscamosaico@gmail.com  
00351 216 710738

FARO | ALGARVE

**Freddy LENAERTS**  
Kweker van Europese vogels  
Éleveur faune Européenne

0478/68.80.52  
freddy\_lenaerts@hotmail.com

**Gerry Mertens**  
KLEURKANARIES Lipochrom GEEL & ROOD  
CANARIS DE COULEUR  
Lipochrome JAUNE & ROUGE

Vogels beschikbaar op de V.v.N.K. show  
Oiseaux disponibles à l'expo du V.v.N.K.

gerry.mertens@vvnk.net  
0032 (0)15 226032 - 0032 (0)496 676423

Liefhebber - kweker  
Portugese harlekijn

**Gie Allaerts**

Stwg op Rijkvorschel 71  
2330 Merksplas  
0486 38 65 88  
gie1@scarlet.be  
FB: Gino Harlekino

www.portugeseharlekijn.be

Vogels beschikbaar  
tijdens tentoonstelling C.L. C.C. Luik.

- Agaat geel moz.
- Agaat opaal moz. in geel en rood
- Agaat Topaas moz. in geel en rood
- Lipochrom moz. in geel en rood
- Satinet moz. geel
- Agaat opaal geel

**Jean DUYSSENS**

jeanduyssens@gmail.com 0495 486889

**João LIBERADO**  
Canaris de Couleur de qualité  
Kwaliteitskleurkanaries  
SUISSE

liberado@hispeed.ch 00 41 78 8904152

Oiseaux disponibles au show du V.v.N.K.  
Vogels beschikbaar op de V.v.N.K.

# De Portugese Harlekijn

## Deel 1

(Arlequim Português)

Door Gie Allaerts - Gie1@scarlet.be - www.portugeseharlekijn.be

### Hoe zit het nu juist met de Portugese harlekijn?

Hieronder behandelen we zijn algemeen voorkomen,

welke en hoeveel kleuren moet hij bezitten, de standaard, de invloed van de mozaïekfactor...

**Als kweker wil ik me eerst even voorstellen.** Ik ben reeds meer dan 40 jaar fervent vogelliefhebber en de laatste 10 jaar heb ik me gespecialiseerd in de Portugese harlekijn. Deelname aan tentoonstellingen bracht me in contact met andere liefhebbers en keurders. Mr. Wim Verheul, (ondertussen overleden) Nederlands gewaardeerd keurmeester die zich gespecialiseerd had in dit mooie postuurras heeft me, door zijn kennis

en ervaring door te geven, de Portugese Harlekijn beter leren kennen en waarderen

Als secretaris van de Belgische Speciaalclub heb ik ook internationale contacten kunnen leggen waardoor er nog meer duidelijkheid kwam voor dit ras.

Een absoluut hoogtepunt hierbij was een ontmoetingsdag tussen verschillende keurmeesters en leden van de Speciaalclub België. Na een digitale projectie was er gelegenheid voor constructieve discussies. De officiële standaard werd besproken en zowel het standpunt van de keurmeester als van de gespecialiseerde kwekers werd bekeken. Met dit artikel wil ik een aantal zaken verduidelijken.

### Hoe herken je een Portugese harlekijn? Algemeen voorkomen?

*De Portugese harlekijn is ingedeeld bij de postuurvogels, de meeste aandacht gaat dan ook naar het postuur. Vorm, grootte en houding is dus heel belangrijk en krijgt dan ook de meeste aandacht !*

Het is een vrij lange vogel (16cm) met een slank, langwerpige en gladde lichaam. Lichte borst en gelijkmatig afgerond. De achterzijde van de kop vormt met de hals een rechte lijn, die met een duidelijke hoek overgaat naar de rechte rug. Dijen moeten goed zichtbaar zijn.

De vogel moet een rechtopstaande en hooghartige houding hebben, een hoek van 60° vormend ten opzichte van de basis, met een goed verhoogd lichaam en een opgeheven hoofd. De kracht en de houding die wordt aangenomen bij het springen tussen de zitstokken zijn ook belangrijk bij de keuring.



1 - Harlekijn Man, Foto RC

## Hoeveel kleuren moet de Portugese Harlekijn nu bezitten?

De kleur is dus minder belangrijk maar blijft één van de meest opvallende eigenschappen van dit ras. Het is en blijft een bonte vogel. Bontvorming moet zoveel mogelijk over de hele vogel verspreid zijn. Symmetrische verdeling van de bontvorming is een pluspunt! Ook bonthed in de staart en de hoorndelen (poten en bek) is een meerwaarde.

Ter info: de mooiste bonte vogels kweek je uit een combinatie van een donkere melanine vogel, zwartreeks, gekoppeld met een lichte lipochroom mozaïek vogel. Omgekeerd lipochroom x melanine kan uiteraard ook.

De vogel moet drie kleuren bezitten waarvan 50% melanine (zwart of bruin of grijs of cinnamon...) en 50% lipochroom (wit en rood) Op tentoonstellingen wordt een tolerantie aanvaard van 40% tot 60% (of 60% tot 40%). Er mogen ook meer dan 3 kleuren verenigd zijn in de vogels zoals bruin en grijs samen, maar drie volstaat.

Opmerking: de melaninezones mogen zich ook met elkaar vermengen.

Belangrijk is dat er zuiver wit (krijtwit) aanwezig moet zijn evenals helder rood. Bedenk hierbij ook dat de mozaïek factor verplicht aanwezig moet zijn!

### Werking van de mozaïek factor:

De invloed van deze geslachtsgebonden factor is bepalend op welke plaats en in welke hoeveelheid rood en wit zich tonen. Een man zal hierdoor meer rood laten zien in het mozaïek patroon (masker, borst en schouders) tegenover de poppen. Vaak zal men op tentoonstellingen daarom een aparte reeks maken voor het man type (afbeelding links) en een reeks voor het pop type. (rechts)

### Wat zegt de officiële standaard over de kleur?

**KLEUR:** Evenwichtig bont (melanine/lipochroom) met de aanwezigheid van felrode lipochroom in de karakteristieke gebieden van de mozaïekfactor. Het



resulterende seksuele dimorfisme wordt gekenmerkt door een grotere uitbreiding van rode lipochroom bij mannen dan bij vrouwen. Verplichte kunstmatige kleuring.

2 - Kweekkoppel Melanie x lipochroom / 3 - Harlekijn jongen 2 kuiven en 2 gladkop / 4 - Officiële standaard



Voor België:

[www.nbv.nl](http://www.nbv.nl)

abonnement € 36,00 per jaar  
lidmaatschap € 46,00 per jaar

Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers



5



6



## De opkleuring

Jonge vogels vertonen in meer of mindere mate een gele aanslag (nestkleur) in hun slagpennen en staart. In de selectie der ouderdieren proberen we vogels te koppelen met minimale aanwezigheid van gele aanslag. Tentoonstellingsvogels hebben bij voorkeur witte vleugel- en staartpennen.

Gaan we een mooie vogel met perfect postuur niet gebruiken omdat er lichtgele aanslag is? Mijn ervaring op internationale tentoonstellingen is dat er daar weinig of geen rekening gehouden wordt met lichtgele aanslag. Ik heb vogels zien kampioen worden met meer dan lichtgele aanslag in de vleugels en/of staart!

Zo ook met de mozaïek factor. Het gaat hem hier dus niet om een kleurkanarie! Bij de Portugese harlekijn mag een keurmeester niet bestraffen wanneer het mozaïekpatroon niet perfect is, zoals een gebroken masker, of rood buiten de gevraagde mozaïek zones.

Als het mozaïekpatroon niet perfect moet zijn kan je dan stellen dat rode slagpennen of staartpennen getolereerd moeten worden? Mogelijk wel. Het is wel zo dat een keurmeester bij keuring van twee volledig evenwaardige vogels qua postuur, houding en bontvorming de voorkeur zal geven aan die vogel die het best de klassieke mozaïekregels benadert. Ook de vogel met de witste slagpennen moet de voorkeur krijgen. Het opkleuren van de jonge vogels start ik als ze de leeftijd hebben van ongeveer 6 weken (zoals bij de rood mozaïek kleurkanarie). Hierdoor is het duidelijk hoeveel lichtgele aanslag de jonge vogel bezit.

### **Conclusie:**

Een liefhebber die de standaard zo goed als mogelijk wil benaderen, wat betreft de kleur, zal dus vogels proberen te kweken die er als volgt uitzien:

- Een uitgesproken mozaïek factor hebben zodat het T1 en T2 type duidelijk herkenbaar is.
- Ongeveer 50% melanine hebben (donkere pigment kleuren; dewelke is niet belangrijk)
- Ongeveer 50 % lipochroom hebben (wit en rood samen maar geen 25% - 25%)
- Want een man zal meer rood vertonen maar mag het zuiver wit niet verliezen!
- En een pop zal automatisch veel meer wit hebben
- Proberen grotere bontvlekken te bekomen waardoor het wit en het rood minder vermenging heeft en zuiverder overkomt.



Sommige kwekers verschaffen rood vanaf de geboorte waardoor de vleugelpennen automatisch rood doorgekleurd zijn. Vooral mannelijke exemplaren zullen bijna volledig rood kleuren waardoor er geen zuiver wit overblijft. En dit mag als grote fout aanzien worden!

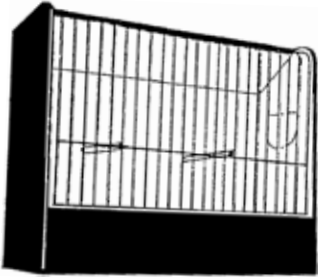
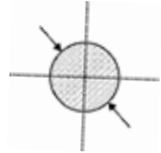
Er zijn shows waar dergelijke vogels zelfs niet gekeurd worden!

Het artikel bespreekt de Portugese harlekijn vanuit de standaard. En die beschrijft hoe een 100% ideale vogel er moet uitzien. De werkelijkheid is anders. Bij de aanschaf moet je beseffen dat je niet al het goede in één vogel kan verwachten omdat er altijd wel een puntje is wat beter kan. Dat maakt het ook juist interessant! Probeer kweekkoppels samen te stellen die elkaar aanvullen. En kijk wat er geboren wordt... Veel succes!

7 - Harlekijn keurfiche

A.O.B.		Postuurkanarie Canari de Posture	Portugese Harlekijn Arlequin Portugais
Beoordeling – Jugement		Max.	Opmerkingen - Remarques
Lichaam (vorm) – borst - vleugels <i>Corps (forme) – Poitrine - Ailes</i>		20	
Kuif – Kop - Nek <i>Huppe – Tête -Cou</i>		15	
Grootte <i>Taille</i>		15	
Kleur <i>Couleur</i>		15	
Houding en beweging <i>Maintien et Mouvement</i>		15	
Bevedering <i>Plumage</i>		10	
Poten en Staart <i>Pattes en Queue</i>		5	
Algemene conditie <i>Condition générale</i>		5	
Totaal - Total		100	

Kooi	Cage	Stokken	Perchoirs
		12 mm Rond of (ou) ova(a)le	

A.O.B.	
Ring	Bague
E = 2,90 mm	

7

# DE ALLES-IN-ÉÉN VOEDING

Voor elke vogel, in elke levensfase

- Met alle essentiële voedingsstoffen voor een complete en evenwichtige voeding
- Ontwikkeld door vogelartsen, wetenschappers en vogelexperten
- Gebruikt door topkwekers en dierenparken wereldwijd
- Beschikbaar in pellets, zachtvoer, handopfok en liquides



**NIEUWE VERPAKKING**  
dezelfde vertrouwde kwaliteit

VERSELE-LAGA  
**NutriBird**

YOUR  
BIRDS  
AT  
THEIR  
BEST

# De selectie van Engelse grasparkieten, van nestjong tot uitgegroeide vogel.

Door Patrick Van Zwol, Nationaal en Internationaal keurder / specialist grasparkieten.  
Foto's / Johan Van der Maelen



De eerste foto bij dit artikel toont de bovenbouw van een grijsgroen spangle man in nestbevedering.

De fysieke kwaliteiten van een Engelse grasparkiet kunnen door ervaren kwekers reeds zeer goed worden ingeschat enkele dagen voor het jong het nest verlaat. Met name de zijwaarts groeiende kopbevedering boven de inplanting van de snavel, die mee de voorhoofdsbreedte bepaalt, is al of niet duidelijk aanwezig. Bij deze vogel is dat zeker het geval. We merken ook de kopwelving ("blow") en de compacte bovenbouw, lees de schouderbreedte en de nekvulling. Kortom, een veelbelovende baby!

Voorgaande kwaliteiten worden ook mede bepaald door de lengte, de breedte en de dichtheid van de veren. Zeggen dat men met 100 % zekerheid kan bepalen hoe het lichaam en de bevedering zich zal ontwikkelen is de waarheid geweld aandoen. Toch zijn er kwekers die

reeds zeer vroeg een goede inschatting kunnen maken van de toekomstige kwaliteiten van een nestjong. Wijlen Jos Backx en de levende Duitse legende Jo Mannes waren meesters in het vak, die dit zeker konden. Maar ook op vandaag zijn er meerdere specialisten die dit kunnen. Natuurlijk is er altijd ook een (weliswaar klein) percentage vogels, die verrassen bij het uitgroeien en dit zowel in positieve als negatieve zin.

Blijft de kopbevedering zuiver of wordt de vogel "flecky"? Blijft de vogel compleet (in het bezit van alle slag- en staartpennen)? Ook deze onzekere factoren maken dat een vergelijking tussen een "baby" en een vogel na de jeugdruï (op een leeftijd van circa 6 maanden) toch niet evident is.

De jeugdruï begint bij sommige vogels al op een leeftijd van 2 maanden of iets meer, bij andere pas op 3 of zelfs 4 maanden ouderdom. Tijdens de jeugdruï toont een vogel zich zeker niet op zijn best, en dit is dan ook niet het ideale moment om te selecteren. Op de leeftijd van 6 maanden kan een tweede evaluatie gebeuren en wordt reeds duidelijk of in het nest een juiste inschatting werd gemaakt.

De tweede foto toont dezelfde vogel op een leeftijd van circa 5 en een halve maand. De

verhoudingen (bouw kop-nek-schouders) zijn nog steeds prima. De kopbevedering is uitgeruid en de lange koppluim is nu goed zichtbaar !

Toch nog opmerken dat beide foto's alleen de bovenbouw tonen. Heel belangrijk is ook wel dat het volume in de bovenbouw dient te zitten. Ter hoogte van het onderlichaam is een korte bevedering gewenst, zodat de poten vrij van de stok staan. De wigvorm (t.t.z. breedte in de bovenbouw uitlopend naar een smallere onderbouw) is zeer belangrijk alsook een goede stokstand en elegante uitstraling van het geheel evenals de lengte boven de stok ! Tenslotte dient ook rekening te worden gehouden met de aanwezigheid van een laag masker (voldoende afstand tussen de bovensnavel en de spots) en zijn ook de vorm en de grootte van de spots belangrijk. Dat alles kan stof zijn voor (een) ander(e) artikel(s).

Kan na de jeugdruï reeds een goed beeld worden gevormd van de kwaliteiten en de gebreken van de vogel, dan evolueert de vogel toch nog tot de leeftijd van een jaar of iets langer. De uitzonderingen bevestigen natuurlijk de regel. Zo werd me onlangs nog het verhaal verteld van een recessief bonte vogel die geenszins de aandacht trok, noch als baby noch na de jeugdruï noch op de leeftijd van circa een jaar. Pas als overjarige vogel begon deze vogel uit te munten !



#### Tot slot.

De voortdurende observatie van onze vogels, van nestjong tot uitgegroeide vogel is één van de vele leuke facetten van onze hobby. Oordeelkundige selectie en oordeelkundige paringen zijn de sleutel tot succes.

### Agenda 2023

Inge's vogels van Europa agenda 2023  
Prachtige weekagenda met meer dan 60 pagina  
grootte foto's en handige ringband. Mooi cadeau  
voor met sinterklaas of met kerst voor 13,95€.

Verkrijgbaar bij Bol.com/be  
Foto's en teksten door Inge Duijsens.



**Kweekkooi.be**  
aluminium kooien, voliëres, voeding & toebehoren huisdieren

Hoogstraat 173 A  
9550 HERZELE  
0472/889086  
053/424524

www.kweekkooi.be

Dierspecialzaak met voeding en toebehoren  
voor vogels, hond, duivensport en kleine neerhofdieren  
Voliërebouw & kooien in aluminium of pvc op maat

Openingsuren:  
dinsdag, woensdag & donderdag  
van 13.30 tot 18 uur  
vrijdag van 9.30 tot 18 uur  
zaterdag van 9.30 tot 17 uur  
zondag & maandag gesloten

Ook alle doe-het-zelf materiaal  
voor voliëre-kooienbouw, banches, enz...

# De lipochroom rood mozaïek

Door Sergio Ebejer COM expert sectie D Malta  
Foto's door Santi Attilio en Johan Van der Maelen



SANTI ATTILIO en SERGIO EBEJER  
Wereldtop in rood mozaïek



## Historie

De mozaïek kanarie verscheen voor het eerst in 1930 in Nederland bij een kweker die experimenteerde met de hybridisatie van rode kapoetsensijs X kanarie. Zijn bedoeling was de rode kanarie te kweken.

Hoewel er andere theorieën de ronde doen, twijfelen de meeste kwekers er niet aan dat de kenmerken van de mozaïekkanarie geërfd zijn van de kapoetsensijs. Bij de kleurkanaries is deze rood mozaïek zonder enige twijfel één van de meest spectaculaire en internationaal één van de meest gekweekte kanaries. Zowel bij de mannen als de poppen is het niveau van uitmuntendheid bereikt!

## De Standaard optimaal bekeken

De man moet een diep rood masker vertonen dat correct begrensd is, de schouders moeten intensief zijn zonder de minste aanwezigheid van schimmel. Het gebied boven de staart moet intensief rood zijn waar toch een zwakke schimmel aanwezig is. De borst moet goed rood zijn, in de vorm van een driehoek, en zeker geen lipochroom vertonen naar de flanken toe en een rug zo wit als mogelijk.

## De mannenlijn keuren

Wanneer je als keurder een collectie lipochroom rood mozaïek mannetjes aangeboden krijgt, moet je in eerste instantie naar contrast zoeken tussen het wit en het rood.

Een keurder die dergelijke vogels heeft gekweekt weet dat het uiterst moeilijk is om een intensief masker en schouders te combineren met een rug die zo weinig mogelijk rood lipochroom bevat. Eigenlijk twee kenmerken met een tegenovergestelde werking.

Hoe intensiever het masker en de schouders, hoe groter de kans dat er rood in de rug aanwezig is. We begrijpen uiteraard dat dit een natuurlijke werking is maar toch zijn we er door strenge selecties vandaag in geslaagd om een perfect evenwicht te krijgen tussen het rood en het wit.

En het eindresultaat mag spectaculair genoemd worden!

Vooraf op de belangrijkste shows, zoals de Wereldshow, Reggio Emilia, ... weet je vrij snel waar de winnende rood mozaïek man of het winnende team zich bevindt, want je ziet er meestal een grote groep mensen omheen staan.

Een ander veel voorkomend probleem, bij het keuren van lipochroom rood mozaïeken, is de aanwezigheid van schimmel in het masker of op de schouders. Soms ook teveel schimmel in de lipochroomkleur boven de staart.

### **De vleugel- en staartpennen moeten zo wit mogelijk zijn!**

Gele vleugel- en/of staartpennen worden streng bestraft. Ook rode pennen worden met 1-2 punten bestraft. Als er slechts één of twee pennen rood zijn, worden principieel geen strafpunten gegeven, maar als er een andere vogel van gelijke kwaliteit aanwezig is, moet de vogel zonder rode pennen in vleugel of staart, de winnaar worden.

Er wordt veel gespeculeerd dat de bevedering van deze vogels bewerkt zou zijn, maar tot op heden is er eigenlijk weinig bewezen. Iedereen die deze vogels kweekt en tentoonstelt komt met theorieën over het spectaculaire contrast dat wordt bekomen maar duidelijk is dat iedereen zijn best doet om zijn vogels aan de top te brengen. De keurder moet beoordelen wat hij voor zich krijgt, en wat mij betreft gaat de verdienste absoluut naar de kweker die de vogel in de perfectie brengt.

Het is een feit dat kwekers van lipochroom rood mozaïeken de veren van de vogel in de rug en op de borst durven plukken omdat deze veren dan iets langer en meer "berijpt" zouden terug komen. Hierdoor zou de totaliteit van de vogel minder rood maar mogelijks ook matter wit worden.

Voor een keurder is het uiterst moeilijk om hierover iets te schrijven, laat staan het te bewijzen en/of het te bestraffen. Wat ik wel kan zeggen is dat er tegenwoordig vele topvogels gepresenteerd worden en uiteindelijk denk ik dat het allemaal op selectie, selectie, selectie aankomt!

Zelf heb ik er massa's gekweekt en de grootste wereldklasse gekeurd samen met Richard Rodrigues, Sjaak De Jong, Johan Van der Maelen, Pierre Hoeks en vele andere experts. We hebben er vele diepgaande gesprekken en analyses over gehad en gemaakt en kunnen besluiten dat het grotendeels om selectie in eerste instantie gaat!

### **De mannenlijn in de kweek**

Bij de selectie van de mannelijke lijn speelt de pop een zeer belangrijke rol. De poppen die voor de kweek van de mannenlijn worden ingezet hebben meestal, als voornaamste verschil met de poppen van de poppenlijn, een redelijk vol masker. Dit gezegd zijnde





denk ik dat er echter veel meer aan de hand is. Naar mijn mening hebben we de neiging om te veel de nadruk te leggen enkel op het masker en vergeten we andere zeer belangrijke kenmerken. We raken opgewonden als we over poppen beschikken met een volledig masker maar we moeten opletten want het resultaat zal niet altijd zijn wat we denken.

**Men moet het kweekkoppel op mekaar afstemmen, in evenwicht brengen. Een man met een volledig groot masker gekoppeld aan een pop met een goed masker zal hoogstwaarschijnlijk resulteren in nakomelingen met te veel rood in de rug.**

Bij de selectie van de poppen moeten we analyseren of het popje rood bezit in de zones waar ze het minste rood nodig heeft, namelijk in de flanken en de veren boven de staart. Dit doen we het gemakkelijkst door de veren opwaarts te blazen en als er te veel rood aanwezig is, zal dat hoogstwaarschijnlijk te veel rood in de rug of in de flanken geven bij de mannelijke nakomelingen. Het is dus enorm belangrijk dat er een evenwicht is, bij een kweekkoppel, tussen de man en de pop of dat ze elkaar op zijn minst compenseren. Bij de mozaïekvogel, hoewel toch moeilijk te zien, kan de bevedering intensief, licht schimmel, half schimmel of zwaar schimmel zijn. Het kruisen van schimmel x schimmel zal u meer witheid geven, maar de intensiteit van het rood zal afnemen. Het is een kwestie van compensatie en evenwicht. Zeer belangrijk is je stam vogels kennen en weten waar je wil uitkomen.

Een ander belangrijk kenmerk voor kweekpoppen, richting mannenlijn, is hun kop. Een pop met een te kleine, smalle kop zal ons zeker geen mannen opleveren met een masker dat we in de mannelijke lijn nodig hebben.

Een van de meest voorkomende problemen bij het kweken van lipochroom rood mozaïek is het plukken van pennen in de vleugel- en/of staart wanneer de pop een nieuw nest wil beginnen.

Een groot probleem, want als je de kleurstof na 46

# b.v.b.a. Van Camp

## GRANEN & ZADEN

Alles voor de vogelliefhebber  
aan zeer scherpe prijzen!

### Openingsuren:

Werkdagen:	van 08.00 tot 17.00 uur
Zaterdag:	van 08.00 tot 12.00 uur
'S MIDDAGS GESLOTEN	van 12.00 tot 13.00 uur
GESLOTEN op ZON- en FEESTDAGEN	

LANGE KROONSTRAAT 173 - 2530 BOECHOUT - ☎ - Fax 03 455 21 99

[Nifra.vancamp@skynet.be](mailto:Nifra.vancamp@skynet.be)



dagen toedient, komen deze veren rood terug. Twee efficiënte manieren kunnen dit probleem oplossen door het kweekkoppel zeer vroeg een nieuw nest te geven en hun jongen, in hun nest, op de grond te plaatsen. Op die manier zijn de ouders klaar met het nieuwe nest voordat de jongen het nest verlaten.

De staart wat afplakken, zodat de ouders de veren niet uit de staart kunnen trekken is soms ook een oplossing.

Een laatste opmerking is dat, tenzij de jongen in het donker worden gehouden, ze de neiging hebben hun staartveren te verliezen tijdens de rui. Ook hier komen de staartveren dan rood terug.

### Voeding

Het opkleuren start na ongeveer 46 dagen of beter nog wanneer de jongen hun staart- en vleugelveren volgroeid zijn, na ongeveer ruim 6 weken.

Belangrijke tip. De kanarie begint zijn rui vanaf de bovenste veren in de schouder. Meestal start dit al vóór de kweker start met kleurvoedsel. De keurder let steeds op de egaliteit van het rood op de schouders en enkele gele veren op de schouders moeten natuurlijk worden bestraft.

De kweker-tentoonsteller moet deze gele veren ten minste 6 weken voor de eerste show verwijderen, zodat ze opnieuw rood gekleurd kunnen terug groeien.

Het zaadmengsel voor lipochroom rood mozaïeken mag geen zaden bevatten die rijk zijn aan luteïne, zoals koolzaad. Hierdoor worden de randen van de vleugelpennen te geel, in plaats van wit, wat foutief is. Ook het eivoer moet een speciaal voor mozaïekkanaries zijn. Bepaald groenvoer, dat gewoonlijk rijk is aan luteïne, moet ook worden vermeden.



2 - Rood mozaïek jongen met witte vleugelpennen

3 - Rood mozaïek maskerdetail

4 - Rood mozaïek stuit van een topvogel

5 - Rood mozaïek schouderdetail van een topvogel

# Witwang meesastrilde

*Nesocharis Capistrata*



Door Gino Moens



als het ware acrobatische toeren uithalen tussen de grashalmen en vertonen duidelijk hun kunsten en behendigheid. Hun voedsel bestaat voornamelijk uit zaden en insecten zoals rupsen, spinnen, mieren en slakken.

In hun natuurlijke omgeving komen ze vrijwel nooit voor in grote zwermen maar eerder in kleine familiegroepjes. Eén van de redenen is dat de mannen onderling zeer onverdraagzaam zijn, dus zal de zwakste het lot moeten ondergaan en doodgaan van uitputting.

De witwang meesastrilde is een vrij zeldzame zaadeter afkomstig uit Afrika, meer bepaald West & Centraal Afrika.

Ze hebben een overwegend olijfkleurige indruk en een grootte van ongeveer 10cm. Hun naam ontleent hun kenmerkende witte wangen niet, alsook een wit voorhoofd. Ze hebben een zwarte kin welke uitloopt naar de nek toe. Hun achterhoofd, nek en onderlijf hebben een donkergrijze kleur. Beide geslachten vertonen een opvallende gele flankkleur.

**Tussen de mannen en poppen** zijn er uiterlijk weinig verschillen, weliswaar typeren de mannen 'meestal' een wittere en dus zuiverdere kleur in de wangstreek tegenover de pop.

Uiteraard kan DNA onderzoek die twijfel gemakkelijk doen verdwijnen.

Hun gedragingen lijken ook vrij veel op de mezen van bij ons, ze gaan

Een volière of ruime kweekkooi met wat beplanting of camouflage is een must om ze in conditie te houden en zich wat te kunnen schuil houden om ze de nodige rust te bieden.

**Als voeding** verkiezen meesastrilden een algemene exotenmengeling en wat extra wilde zaden zullen ze zeker weten te appreciëren. Dierlijke eiwitten onder de vorm van levend voer hebben ze ook nodig, vooral in de kweekperiode.

Joël GELDOLF  
BORDERS  
051 50 09 67  
0498 43 35 78  
joel.geldof@telenet.be

Johan Van der Maelen  
johan.vandermaelen@minsoc.fed.be  
0032 479881154  
KLEURKANARIES - CANARIS DE COULEUR  
Lipo. rood moz. - rouge mos.  
Lipo. Geel - Jaune.  
Agaat geel - Agate Jaune

Liefhebber van kleurkanaries  
Johan Van Ongeval  
Isabel en satinet in wit - geel - rood  
Zwart rood  
Lipochroom rood mazaïek  
0496 281106  
johanvanongevals4@gmail.com



Badwater, trosgierst en grit zijn basisbehoeften en worden zo veel mogelijk aangeboden.

**Voor de kweek** kan je rekenen op terugkerende succesvolle resultaten eens het koppel gevormd is.

De man zal volop gaan zingen en hem daarbij groots maken in bijzijn van zijn pop.

Ze bouwen hun nest in een struik alhoewel ze soms wel oude leegstaande nesten durven innemen. Hiervoor worden grotendeels grashalmen, veertjes en kokos gebruikt. Een legsel bestaat uit 4-6 eieren en beide ouders gaan afwisselend broeden gedurende circa 13 dagen. In deze periode is zéker levend voer vereist. De jongen worden geringd met ringmaat 2.5mm en verlaten reeds na 2 weken hun nest.



Ze lijken op de ouders maar de witte wangkleur en de gele kleur in de flanken ontbreekt nog. Ook hun snavelkleur is nog hoornkleurig. Eenmaal de jongen zelfstandig zijn is het aangeraden ze te scheiden van de ouders. De rui zal na een 2 tal maanden aanvangen. Vanaf dan is het opletten, want ook jonge mannen durven zich onderling reeds opstellen tegenover elkaar.

*Mocht je ze alsnog zien verschijnen op een tentoonstelling of bij een kweker, geniet er dubbel van gezien hun zeldzaamheid!*

1 - Witwang meesastrilde door Norbert Potensky / 2 - Witwang meesastrilde door Norbert Potensky

**VETS for BIRDS LABO**

**GESLACHTS-BEPALING**  
In-house labo

**GALLUVET**  
DIERENARTSEN/VETERINAIRES  
Autopsie, bacteriologie, mestonderzoek

# PREVENTIE BIJ ZANGVOGELS

**Preventief schema**  
Dysbac Liquid 1-2 dagen/week  
ACS 3-5 dagen/maand

**NEORNI PHARMA**  
BY VETS FOR BIRDS

**SCHEMA**

coccidiose / atoxoplasmose  
megabacteriose / dysbacteriose

**DYSBAC LIQUID**

**ACS**



# De noordse barmsijzen

“*Acanthis flammea*”

Door Freddy Lenaerts  
Expert Europese vogels Voorzitter TC AOB



we hier dan voldoende aandacht aan besteden komt dit de liefhebbers en uiteraard de vogels zeker ten goede.

## De gewone noordse barmsijs

Gekend als “*acanthis flammea flammea*” is qua grootte eigenlijk maar een tweetal centimeter groter dan de cabaret, om deze reden is het volgens mij nogal overdreven om steeds te spreken over de grote barmsijs. De kleur verschilt uiterlijk nogal veel met de cabaret welke we eerder reeds beschreven in een vorig artikel.

De gewone noordse barmsijs is grijs wit gekleurd op borst, buik en in de flanken. Het rugdek is licht grijsbruin en vertoont altijd een witte rugvlek.

## De verschillende noordse barmsijzen

In de volksmond wordt nogal vrij vlug gesproken over de grote barmsijs en wellicht is dit fenomeen overgewaaid van onze noorderburen. Want daar spreekt men over de kleine barmsijs (cabaret) en de grote barmsijs (noordse vorm). Maar de noordse barmsijs bestaat ook uit diverse ondersoorten en eigenlijk zouden al onze keurders hier een beetje meer aandacht aan moeten besteden, zodat we ook de verschillende noordse barmsijzen terug meer te zien krijgen op onze tentoonstellingen zoals ze zouden moeten zijn. Met dit artikel tracht ik de kwekers en liefhebbers hun aandacht te vestigen op de verschillen welke uitermate belangrijk zijn om onze Europese vogels raszuiver te houden. En als



Deze witte rugvlek is iets wat we zeker moeten onthouden willen we over raszuivere vogels spreken. Deze rugvlek komt later nog uitvoerig aan bod om zeker de verschillende soorten te onderscheiden. Verder heeft deze vogel steeds een vrij zware flankbestreping, bezit steeds bestreping op de stuit en deze stuit kan licht roze gekleurd zijn (normaal enkel vanaf het tweede jaar). Nog een kenmerk is de vrij mooie ronde keelvlek wat we het bavetje noemen en dit is zeker niet aan de kleinste kant. De snavel moet zoals hier steeds geel van kleur zijn en deze is iets groter van vorm dan bij de cabaret.

### De groenlandse barsijs

Gekend als de "*acanthis flammea rostrata*" en is eveneens een noordse barsijs die het meer verdient om een grote barsijs genoemd te worden. Deze vogel kan al variëren van 14 tot 15 cm groot. Als grondkleur wordt deze vogel beschreven als bruin welk bijna gelijk is aan onze cabaret barsijs, onthoudt hier zeker "bijna gelijk" want onze cabaret is hier nog net iets warmer bruin. Ook een opvallend kenmerk bij deze soort is de vrij grote keelvlek (bavet) tevens een dikke snavel die mooi driehoekig van vorm is. De flanken zijn steeds vrij zwaar gestreept en ook op de stuit is deze vogel redelijk zwaar gestreept, maar een opvallend kenmerk is dat de kleur van de stuit ietwat lichter is dan bij de gewone noordse barsijs en nooit rozig van kleur. Zoals elke noordse barsijs bezit deze vogel ook een lichtere rugvlek maar door zijn bruinere grondkleur is deze minder uitgesproken maar toch aanwezig.

### De IJslandse barsijs

Deze soort wordt dan weer beschreven als de "*acanthis flammea islandica*" en verdient eveneens om als grote barsijs benoemd te worden. Uiteraard omdat ook deze vogel een grote heeft van 14 tot 15 cm wat hem hierdoor ook bij de categorie van grote barsijsen plaatst. De kleur van de vogel is ongeveer zoals bij de gewone noordse barsijs, de grondkleur is toch grijsler dan het grijswit op borst, buik en flanken van de flammea flammea. Als bijkomend kenmerk bezit deze vogel steeds 3 rijen met een duidelijke flankbestreping op een wit grijze ondergrond. Ook de stuit is wat variabel van licht tot zwaar gestreept en is nooit roze getint. Een duidelijke rugvlek is steeds aanwezig alsook een dikke en driehoekige snavel die toch wat donkerder van kleur is wat hier het kenmerk van deze soort zou moeten bepalen. Ook de borstkleur bij de overjarige mannen is hier steeds minder duidelijker zichtbaar.

### De langsnavelbarsijs

Deze vogel is dan weer gekend onder de latijnse benaming "*acanthis flammea holboellii*" ook te plaatsen in de categorie van de grote barsijs omdat hij varieert van 13.5cm tot 15 cm. Uiterlijk is deze vogel gelijk aan de kleinste normale noordse barsijs met als duidelijk verschil uiteraard de extra grote lange snavel (boven snavel en ondersnavel zijn even lang) Dit is dus het extra aandachtspunt; de snavelengte valt zeer sterk op maar onder en bovensnavel moeten even lang zijn! Spijtig genoeg is deze vogel vrij zeldzaam aanwezig op onze TT.



**PET SHOP**  
www.animalis.be



**animalis**

OISELLERIE & FOURNITURES POUR ANIMAUX **PET SHOP**



www.animalis.be

**0499/91.07.83 of info@animalis.be (BIJ VOORKEUR VIA SMS OF MAIL)**

**Grande Ruelle, 11 - 5310 Waret-la-Chaussée (Eghezée)**

Open op maandag, dinsdag, donderdag, vrijdag en zaterdag - Gesloten op woensdag, zondag en feestdagen

Raadpleeg onze website **voor de openingsuren** : www.animalis.be



deze ietwat strenger in de samenstelling van hun kweekkoppels.

Sommige liefhebbers hebben al uiterlijk zeer mooie vogels in hun bestand zitten zonder dat ze weten dat ze niet altijd even zuiver van soort zijn.

### Anekdote

Hierover wil ik nog een verhaal kwijt dat ikzelf enkele jaren terug meemaakte. Een bevriend vogelliefhebber had bij mij enkele vogels besteld en woonde niet echt in de buurt. Hij had ook nog een noordse barmsijspop (*flammea flammea*) besteld bij iemand die ik kende en niet zover van mij woonde, hierop volgde de vraag of ik voor hem deze vogel wou gaan ophalen. Uiteraard was dit voor mij geen probleem en een afspraak werd gemaakt met de toenmalige eigenaar. Daar toegekomen stelde ik vast dat er enkele zeer mooie exemplaren zaten van deze vogels, ik kreeg de vogels aangewezen welke te koop stonden en stond stil bij een mooie grijs witte vogel die goed getekend was. Hierop viel mijn keuze maar toen ik de vogel in de hand nam merkte ik op dat er toch echt een minimum van zeer lichte roze tint te zien was. Hij vertelde mij dat al de vogels welke hij uit dat koppel gekweekt had allemaal poppen bleken te zijn, even ter info het waren er niet al teveel en enkel deze vogel van dat koppel was te koop.

Ook op de vraag hoe hij de rode kleurstof had toegediend werd een duidelijk antwoord gegeven, enkele dagen na het wegnemen van wat borstveertjes werd de kleurstof enkele dagen in het drinkwater toegediend. Bij de andere vogels die te koop waren kon men duidelijk de rode borstveertjes zien bij de mannen en de poppen vertoonden helemaal niets van roze schijn. Deze vogels waren echter allemaal iets grijzer getint van grondkleur en waren niet verwant met de vogel welke ik uitgekozen had.

Op mijn vraag of de oudervogels van de gekozen pop nog te zien waren nam hij direct een pop uit de volière welke zelfs nog iets witter van tint was maar opnieuw goed getekend voor een *flammea flammea*. Deze vogel had hijzelf het jaar daarvoor aangekocht om in zijn vogels in te kweken en ik vertelde hem dat deze zeker geen miskoop was, als ik deze vogel zou moeten keuren zoals hij toen voor mij kwam zou hij zeker blijven staan als kandidaat kampioen. Omdat er toch een merkelijk verschil was tussen de vogels gekweekt uit die pop en al de andere vertelde ik hem wat ik vermoedde. Volgens mij had iemand enkele jaren terug gebruik gemaakt van een witstuitbarmsijs (*acanthis hornemanni* .....) en telkens terug met een *flammea flammea* gekruist en dit enkel jaren achter elkaar. De bewuste vogel werd meegenomen en enkele dagen later meegegeven toen mijn vriend zijn vogels kwam ophalen, zelf was hij voldaan van de mooie barmsijs welke ik voor hem had meegebracht. Wat ik dacht en opgemerkt had werd hem mondeling verteld, ook raadde ik hem aan om nogmaals wat veertjes weg te nemen en opnieuw kleurstof te geven via het drinkwater voor enkele dagen.

Voor mij was het niet zeker dat deze vogel een pop zou geweest zijn en later is inderdaad gebleken dat deze vogel van het mannelijke geslacht was. Wat ik hier persoonlijk van geleerd heb is dat elke keer ik een noordse barmsijs voor mij krijg die wat witter van grondkleur is, er wat beter gekeken wordt naar de stuitbestreping en ook dat zeker de flankbestreping ver genoeg naar boven en achter reikt. Ook de bavet en

### Zuivere ondersoorten

**kweken** is de boodschap

Als we de vogels welke als noordse barmsijs of grote barmsijs (voor onze noorderburen) worden ingestuurd op de TT iets beter zouden gaan beoordelen volgens de diverse ondersoorten, ben ik ervan overtuigd dat we met zijn allen in de toekomst vrij snel zelf wel kunnen zien met welke soort we te maken hebben. Dat dit iets is dat we opnieuw met

Uiteraard rekenen we hier ook op de medewerking van onze liefhebbers en hopelijk worden

de snavel zullen steeds de juist vorm moeten bezitten, wanneer al deze aanmerkingen voldoen aan de standaard zal deze vogel steeds naar waarde beloond worden. Nog een opmerking die ik jullie niet wil onthouden: als we te veel en te lang kleurstof geven wordt de snavel te oranje van kleur wat foutief is maar een pop van de *flammea flammea* wordt dan het tweede jaar ook iets roos getint op de borst en vertoont roos in de stuit.

### Besluit

Het is uiteraard mogelijk dat men door bepaalde koppelingen een soort nog beter naar de standardeisen toe kunnen kweken, dit is eveneens gebeurd met de cabaret zoals toen beschreven. Maar het is pas geslaagd als van dit alles niets meer te zien is, dus niet al te vlug gaan experimenteren want men kan steeds beter op zoek gaan naar raszuivere vogels en hier mee een mooi bestand opbouwen. Persoonlijk denk ik dat mannelijke vogels waarover verteld in de anekdote het tweede jaar zeker zullen laten zien dat ze niet raszuiver zijn en dit ondanks hun goed getekende kenmerken van de *flammea flammea*. Zo zullen ze over de gehele borst waarschijnlijk zeer licht roos vertonen en geen roos in de stuit laten zien na het toedienen van de rode kleurstof om ook het petje te kleuren. Misschien na nog enkele generaties terug te kweken aan de echte *flammea flammea* dat het niet meer te zien is.

Ook nog te onthouden zoals bij alle bruine vogels, tracht deze steeds uit de rechtstreekse zon te houden onze cabaret valt hieronder alsook de groenlandse barmsijzen. Al de overige noordse barmsijzen mogen volop van de zon genieten want het zonlicht bleekt de vogels nog wat op.



# Bichenow astrilde

Door Gino Moens / Foto's Johan Van der Maelen



## Nostalgie

Een koppeltje van die **"wit-zwarte uilenkopjes"**, ooit mocht ik dit horen van een beginnende liefhebber welke in de plaatselijke vogelwinkel een koppeltje exotische vogeltjes wilde aankopen waarvan de naam niet vermeld was.

Dit was een uitspraak die ik nooit zal vergeten.... nostalgie alvast !!

## Voorkomen

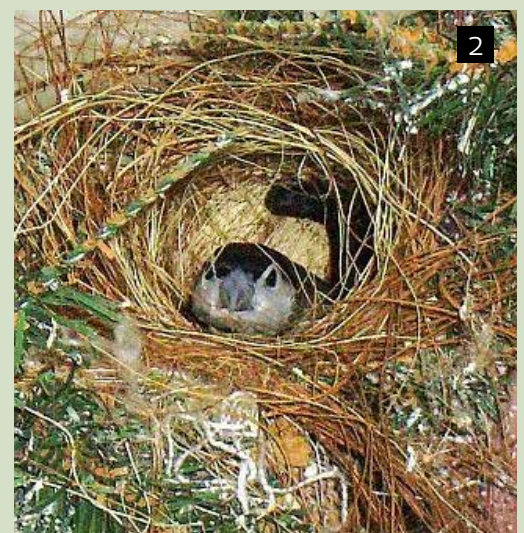
De Bichenow astrilde is een Australische exoot van ongeveer 10-11 cm grootte welke we regelmatig aantreffen zowel in de handel, in de gemeenschapsvolière maar ook de laatste tijd bij de toegespitste exotekwekers. In hun natuurlijk habitat komen ze voor in grote groepen of zwermen. Ze vertoeven veelal in de lagere begroeiing in parken, tuinen weidelanden of akkers. Daar bouwen ze hun nest in struiken en boompjes eveneens in de lagere begroeide zone tot een hoogte van ca 2-3 meter. Ze voeden zich vooral met graszaden en insecten.

## Standaard

Naargelang de bichenow in gevangenschap gekweekt werd is er zoals de meeste cultuurexoten een standaard opgesteld welke we dan maximaal proberen de evenaren. De Bichenow astrilde dient een forse geblokte indruk te geven met daarbij een zeer duidelijk en opvallend wit/zwart contrast. De onderlinge lichaamsverhoudingen mogen hier niet storend zijn tegenover elkaar. Kop en borst moeten een brede indruk geven en de ruglijn dient van kop tot staart zo recht mogelijk te zijn. De snavel van de bichenow is vrijwel kort en kegelvormig. De bevedering moet goed aansluitend en strak zijn. Er wordt gestreefd naar een zo egaal mogelijke kleur op borst, rug en vleugeldek. De borstband en masker dienen zo strak mogelijk te zijn zonder onderbrekingen of inkepingen.

## Geslachtsonderscheid

Een duidelijk en meteen opvallend onderscheid tussen man en pop is er niet. De poppen zijn in de meeste gevallen iets vager van kleur en contrast en hebben een smallere maskerband en een vuilwitte wangkleur. In vergelijking met de mannen zijn ze iets smaller van kop. Ook dit zijn allemaal geen 100% zekerheden. Enkel de zang van de man of wanneer een ei gelegd werd kan zekerheid geven over hun geslacht. Ervaren kwekers zullen hierover weinig twijfel tonen en meteen mannen en poppen gaan onderscheiden.



## Huisvesting en kweek

De bichenow is van nature uit geen fragiel vogeltje, maar anderzijds ondanks zijn kleine gestalte beste beweeglijk en bestand om in een voliëre gehouden te worden. Wat hun weerstand betreft behoren ze eigenlijk tot de sterkere tegenover andere astrilden soorten. Ze kunnen zowel per koppel, in groep of zelfs gewoon per twee samen gehouden worden, ze gaan hun soortgenoten gaan opzoeken en verblijven dan ook meestal samen. Zowel een beplante als een minder beschutte voliëre kan hun bekoren, enige eisen welke ze stellen is eigenlijk een beschut, droog maar vooral vorstvrij nachthok. Alternatief voor de wintermaanden kan een verwarmstok of een infrarood verwarmpaneel zijn. Anderzijds voor de gerichte kweek is een kweekbak van 50cm ruim voldoende om ze daar per koppel te gaan kweken. Eigenlijk een ideaal vogeltje voor de beginnende liefhebbers. Voor de kweek zelf zijn ze niet zo kieskeurig en gebruiken ze hetgeen ze aangeboden krijgen van exoten nestkastjes. Ze bouwen ook soms vrijstaand of verbouwen een bestaand verlaten nest. Voor de bouw van hun nest verkiezen ze kokos, gedroogde grashalmen, sisal enz. Er worden gemiddeld 5 tot 8 kleine witgekleurde eitjes gelegd en de broedduur bedraagt ongeveer 13 dagen. De eerste levensdagen worden de jongen voornamelijk gevoederd met levend voer, daarna gaan ze over tot zaden en eivoer. De jongen worden geringd met ringmaat B 2.2mm. Het voederen geschiedt door beide ouders. Na een 3-tal weken verlaten de jongen het nest, ze lijken reeds volop op de ouders, enkel wat vager gekleurd en getekend, Na het uitvliegen worden ze nog een paar weken gevoederd waarna de ouders een nieuw legsel zullen aanvatten, Van agressie of afstoten van hun jongen is hier geen sprake waaruit nogmaals blijkt dat het zeer verdraagzame vogeltjes zijn. Ondanks het feit dat ze perfect hun eigen kroost zullen grootbrengen worden ze toch wel meermaals verlegd onder pleegouders, nl de Japanse meeuwen. In dit geval zijn er voor- en tegenstanders maar elkeen moet zijn persoonlijke keuze maken hieromtrent.

## Voeding

Een algemene tropenmengeling lijkt op zich voldoende voor de bichenow astrilde, maar dit wordt best verrijkt met wat wilde zaden waarvan ze hun geliefkoosde graszaden kunnen uitzoeken. Trosgierst en pagima green grasstengels staan eveneens op hun



3



4



5



6



verlanglijstje. Levend voer kan en mag aangeboden worden, let wel op met meelwormen, nl overdaad schaadt! Grit, sepia en maagkiesel behoort tot de basisbehoefte van de exotische zaadeters. Dagelijks vers drinkwater en badwater aanbieden, maar ook met dit badwater opletten, niet de eerste en jammer genoeg ook niet de laatste liefhebber welke dacht dat zijn vogels konden zwemmen en een té diepe schaal badwater aangeboden hadden met alle gevolgen. Een gouden tip is dan ook om bij twijfel een kei of steen in hun badschaal te gaan leggen. Dit voorkomt wat gevloek bij onverwachte en ongewilde ongelukjes.

### Ondersoorten

We kunnen 2 belangrijke ondersoorten duidelijk van elkaar onderscheiden, enerzijds hebben we de meest voorkomende en trouwens de klassieke, nl de **witstuit bichenow** (*stizoptera bichenovi*), daartegenover hebben we ook de **zwartstuit bichenow** (*stizoptera annulosa*). Uiterlijk zijn ze eigenlijk identiek maar hun benaming op zich hoeft eigenlijk geen uitleg waar hun verschil waarneembaar is. De klassieke witstuit komt voor in het oostelijke Australië, de zwartstuit vertoeft meer in de noordelijke regio van Australië. De zwartstuit is dan ook veel minder voorkomend bij handelaars, kwekers en uiteraard ook op onze tentoonstellingen.

### Mutaties en vererving

Tot op de dag van vandaag kennen we één mutant, met name de bruine. Opvallendste kenmerk tegenover de wildkleur is de bruine tekening tegenover de zwarte bij de wildkleur. Pootkleur is vleeskleurig, bij de wildkleur is die loodgrijs. De

vererving van deze mutant is geslachtsgebonden. Bijgevoegd schema vertoont de uitkomsten bij deze kweekcombinaties:

Bruin x wildkleur	50% mannen split voor bruin 50% poppen bruin
Bruin x Bruin	50% bruine mannen 50% bruine poppen
Wildkleur split bruin x bruin	25% bruine mannen 25% mannen split voor bruin 25% bruine poppen 25% wildkleur poppen
Wildkleur split bruin x wildkleur	25% wildkleur mannen 25% split bruin mannen 25% wildkleur poppen 25% bruine poppen
Wildkleur x wildkleur	50% wildkleur mannen 50% wildkleur poppen

De poppen kunnen bij een geslachtsgebonden vererving dan ook nooit split zijn. Mannen kunnen in bepaalde koppelingen wel split of wildkleur zijn. Zulke paringen zijn dan ook niet meteen aangewezen aangezien de 'kans split' mannen dit niet kunnen aantonen met hun uiterlijk.

### Tentoonstellen

De bichenow is van nature uit een vrij beweeglijk vogeltje, Typerend daarbij is de heen en weer beweging van de staart. Ze zullen dus vrijwel nooit even rustig gaan poseren in vergelijking met andere meer rustige soorten. De keurmeester zal hiervan uiteraard op de hoogte zijn. De aflijning van hun masker moet zo netjes mogelijk zijn. De borstband welke van vleugelbocht naar vleugelbocht loopt heeft een breedte van ca 2-3mm, ook deze mag niet onderbroken of onregelmatig zijn. Inkepingen zijn hierbij een veel voorkomende fout. Zeer belangrijk is ook de tekening op de vleugelpennen en vleugeldekvteertjes. Deze stiptekening dient helder en regelmatig te zijn en mag niet onderbroken zijn. Afsluitend wordt een gesloten, gladde en ongeschonden bevedering gevraagd van onze 'wit-zwarte uilenkopjes'.....Succes!



# Maximale pigmenten De Zwartreeks

Door JP Boucher AOB/COM keurder  
Foto's Johan Van der Maelen



De categorie "zwart melanine" staat bovenaan de schaal van eumelanine-intensiteit. Dit wordt ook wel maximaal pigment genoemd. Wij eisen dus zo donker mogelijke vogels, met zeer zwarte bestreping, net als bij de bruinreeks, lange, brede en uitgelijnde strepen op zowel de rug als in de flanken. De oxidatie moet maximaal zijn en de hoorndelen moeten zo zwart mogelijk zijn.

Zoals voor alle kleurkanaries worden de standaardnormen vastgelegd door deskundigen op verschillende internationale bijeenkomsten. De kwekers slagen er echter altijd in de grenzen te verleggen. De keurders zijn er om ze te doen respecteren, maar we moeten erkennen dat de evoluties vaak positief zijn en dat het nodig is de

standaardnormen aan te passen aan deze evoluties.

Zo kenden we al enkele jaren de mozaïek agaten met strepen in de borst. Hetzelfde bestreping patroon op de borst verschijnt ook in de zwartreeks.

Zoals bij elke evolutie leidt dit tot verhitte discussies, voor en tegen. Eindelijk wordt dit type vogel nu geaccepteerd en zelfs aanbevolen. En als we niet "aan de kant van de weg willen zitten", moeten we deze richting absoluut volgen en onze vogels laten evolueren zonder de typische kenmerken van de zwartreeks kanaries uit het oog te verliezen. Deze vogels hebben niet enkel dit bijzondere bestreping patroon, maar bezitten ook geen resterende phaeomelanine meer.

De breedte van de bestreping is ook vaak het onderwerp van discussie. In de beginperiode

probeerde men een percentage aan te geven tussen de bestreping en de zones ertussen (de fransen hebben hiervoor het mooie woord "l'interstrie"). Dit is vrij subjectief en uiteindelijk gaat het erom dat de strepen op een harmonieuze manier worden weergegeven en dat de achtergrondkleur van de vogel toch nog zichtbaar is.

De laatste jaren zien we steeds meer en meer spectaculaire exemplaren met een rug vol eumelanine en een totale afwezigheid van de phaeomelanine. Deze vogels verschillen zo van de gekende types dat er momenteel sprake is van het creëren van een specifieke categorie voor deze vogels. Ze worden "monomelanine" of hypermelanine genoemd. Dit ligt op tafel maar zal nog moeten worden besproken tijdens de volgende internationale vergaderingen van de COM-deskundigen.

De standaard vraagt dat er overal melanine aanwezig is, wat inhoudt dat ook de snavel, de poten en de nagels zo donker mogelijk moeten zijn. Om een maximale oxidatie van deze onderdelen te garanderen, moeten natuurlijk in de eerste plaats vogels met dergelijke eigenschappen worden geselecteerd. Om het zwart te behouden en nog meer te accentueren, halen we er voordeel bij door de vogels in natuurlijk zonlicht te huisvesten.

Verder kennen we ook de plant "fallopia aubertii" (bruidsluier). Het verschaffen van regelmatig enkele bladeren zorgt voor een betere oxidatie van de snavel en de poten. Supplementen voor versterking van de melanine worden ook al enkele jaren verkocht, maar ik heb hier geen ervaring mee zodat hierover een relevant oordeel geven moeilijk is.

De zwarte eumelanine moet zoveel mogelijk over de gehele vleugel- en staartpennen aanwezig zijn. De voorkeur gaat uit naar vogels met het minst zichtbare phaeomelanine. Er mogen ook geen "omzomingen" te bespeuren vallen. De uiteinden van de veren moeten goed gemelaniseerd blijven.

Op de kop loopt de melanine door tot de basis van de snavel, dus geen opleking of voorhoofdsband. Onder de snavel zien we vaak een opleking wat we in kanarietermen een "bavette" noemen, dit is duidelijk fout.

Het lipochroom moet over het geheel regelmatig zijn, dus egaliteit in de borst en ook de kleur van de flanken moet uniform zijn.

Op categorieniveau kennen we de intensieve, schimmels en mozaïeken.

Om nog regelmatig voorkomende gebreken op de tentoonstelling samen te vatten, kunnen we de witte nagels en de pigmentloze veren (afwezigheid van melanisatie : witte veren) aanhalen, deze vogels krijgen dan de opmerking "NG" niet gekeurd.

### **De kweek**

De maximum pigmentkanaries behoren tot de vogels die over het algemeen robuust zijn en meestal geen probleem vormen bij de kweek.

Op de tentoonstellingen maken we geen onderscheid tussen de schimmel en intensieve bij de Zwart witte. Het kennersoog zal snel opmerken dat er vogels zijn met een korte bevedering (intensiever en vaak meer "blauwachtig") en andere met een langere bevedering (meer schimmelvogels met vaak zichtbaar phaeomelanine). Onze vroegere liefhebbers noemden deze leiblauw en staalblauw.

Bij het samenstellen van onze kweekparen is het belangrijk om de bevedering deskundig te analyseren. Je moet niet twee lang bevederde of twee kort bevederde aan elkaar koppelen. Een vogel die een zogezegde half lange bevedering bezit wordt gepaard aan een partner met korte bevedering.

Zorg er steeds voor dat u vogels gebruikt met een minimum aan zichtbare phaeomelanine. Op een zwart-witte vogel zal de phaeomelanine veel meer opvallen dan op een vogel met een gele of rode lipochroomkleur. Het bestrepingpatroon bestaat uit regelmatige en symmetrische flanken en een diepzwarte eumelanine. Kiezen voor vogels met gebrekkige of onvoldoende flankbestreping zal zich moeilijk herstellen door te koppelen aan een vogel met perfecte flanken. Het is tijdverspilling en er zijn momenteel voldoende kwaliteitsvogels voorradig.

Het is ook mogelijk mozaïeken of zwart geel uit de zwartreeks te introduceren bij het kweken van zwart witte. Bij het koppelen van een zwart-wit recessief aan een zwart-geel zal dit zwart geel opleveren die recessief wit verevend zijn. Het volgende jaar kunnen we deze recessieve verevende vogels met gele achtergrond opnieuw paren met zwart wit en we zullen recessieve zwart witte kunnen verwachten. De inbreng van mozaïek of zwart geel kan interessant zijn als deze vogels over kwaliteiten beschikken die wij niet hebben in onze zwart witte, spectaculaire paringen, optische factor, oxidatie...

Voor de zwart geel en zwart rood zullen wij zowel de schimmels als de intensieve kunnen tentoonstellen. We zullen onze paringen zorgvuldig selecteren op basis van wat we willen bekomen, d.w.z. goede

intensieve of goede schimmelvogels. Er zij op gewezen dat meestal de mannen best aan de standaardnormen zullen voldoen. De traditionele paring is nog steeds intensief x schimmel, maar het is ook mogelijk intensief x mozaïek te paren of omgekeerd. Deze keuze voor een intensive met een mozaïek is alleen bedoeld om goede intensieve te kweken met zwaarder bestrepingpatroon. De schimmels die uit deze paringen voortkomen zijn half mozaïek en worden in "deze categorie" hiervoor bestraft. Intensieve uit deze paringen kunnen voldoen aan de normen van de standaard maar selectie zal in dit stadium uiterst belangrijk zijn. Bij onze koppeling van intensief x schimmel letten we ook op de lengte van de veren, opnieuw afhankelijk van wat we willen bereiken. Om goede intensieve mannen te bekomen, selecteren wij intensieve mannen zonder enig spoor van schimmel, van goede grootte met een maximum aan kwaliteiten. Omgekeerd kunnen we schimmel mannen selecteren, om goede intensieve te kweken, die zeker geen te lange bevedering noch te zware schimmel mogen bezitten. Schimmel poppen die we voor onze intensiefkweek selecteren, mogen geen zware schimmels zijn. Om goede schimmels te kweken, kunnen we een intensief mannetje kiezen dat wat langer in de veren zit en zelfs een lichte schimmel laat zien. Schimmel mannen hebben meestal een gelijkmatig verdeelde schimmel. Vrouwtjes bezitten ook deze kwaliteiten, hoewel ze altijd iets meer schimmel tonen in de nekstreek.

Voor de zwart rode begint de kleuring zodra we de koppels samenstellen en dit tot en met de tentoonstellingsperiode.

Wat de mozaïeken betreft zal, zoals dit in deze categorie gebruikelijk is, de keuze van onze kweekvogels uiteraard gebaseerd zijn op de kwaliteiten van het eumelanine, maar wij zullen ook letten op de typische man- en popkenmerken. De veel besproken borststrepen zijn ontstaan via de mozaïekvogels, wat een vrij spectaculair fenotype oplevert. Het is vanzelfsprekend dat op een donkere gemelaniseerde fond de mozaïektekening van een pop minder zichtbaar is dan op een lichte lipochroom fond. Het mozaïek patroon moet echter zichtbaar blijven.

We zien vaak vogels met te veel borsttekening op shows. Dit criterium moet bij de selectie in gedachten worden gehouden. Idealiter hebben de borsttekeningen de vorm van een omgekeerde driehoek en lopen ze niet door tot de flanken en het masker.



Om goede mannen te kweken kiezen we voor mannen met een volledig en regelmatig masker. Poppen mogen een masker bezitten, maar de borsttekening moet licht en niet verlengd zijn. Een pop met goede oogkenmerken zal ook goede resultaten geven bij gerichte kweek naar mannen. Als je goede poppen wil tentoonstellen gebruik je best poppen die voldoen aan de standaard voor de poppen. Er kan worden gekozen voor een mannetje met een kleiner masker en/of gespeten masker.

Let op de intensiteit van de schouder- en stuitaftekeningen, want zoals gezegd moeten deze aftekeningen zichtbaar blijven.

Een veel voorkomend gebrek bij de zwart mozaïek zijn de zogenaamde "hoortjes" ter hoogte van de oogmarkeringen. Vogels met te platte koppen vertonen dit gebrek vaak, hier is bij de selectie de keuze op vogels met een goed afgeronde kop zeer belangrijk.

Hoewel de zwartreeks destijds zeer populair was, creëerden de aanpassingen van de standaardnormen voor deze vogels een soort stop in belangstelling. De liefhebbers uit Noord-Europa tonen opnieuw volle interesse nu de kwaliteit aanwezig is.

Het is een klassieker die voor iedereen geschikt kan zijn!



Sectie kruisingen

# Kruising in de kijker **Spitsstaart amadine x diamantvink**

Tekst Moens Gino / foto's Johan Van der Maelen

**In de hybride reeksen exoot x exoot is de keuze eigenlijk oneindig wat het aantal combinaties betreft, vooral nu er de laatste decennia volwaardig wordt gebruik gemaakt van de mutanten van de ouders, dit geeft ons een nog groter aanbod van kleuren in onze uitkomsten. De vogel op de afbeelding gaf me enorme voldoening!**

## Uitdaging

Zo kwam ik tot de uitdaging de kruising van spitsstaart amadine x diamantvink te proberen. Een prachtige goed geblokte spitsstaart man werd uit mijn eigen kweeklijn ingezet. De vogel was een wildkleurige jonge vogel welke een duidelijke broektekening vertoonde alsook de standaard gevraagde onderstaart tekening en maximale verlengde spitsten. Daartegen werd een jonge wildkleur diamantvink pop gekoppeld, eveneens een goed geblokte vogel, nauw verwant aan de standaard. Belangrijkste voor mijzelf was hierbij een duidelijke regelmatige flanktekening.

## Droomkoppel

Het droomkoppel kon het zeer goed met elkaar vinden en werd gehuisvest in een draadkooi 1m20 met hierin 2 zitstokken welke maximaal uit elkaar

staan. De reden hiervan is dat de diamantvink zeer gevoelig is voor vetzucht en ik ze hierdoor ga verplichten om van de ene naar de andere stok te vliegen. Binnen in de draadkooi werd een plastic gesloten nestkast opgehangen. De spitsstaart man was in volle glorie en zat zeer spontaan te baltsen met een strohalmpje in zijn snavel. Zeer vlug volgde een eerste legsel maar door welke reden dan ook werden die 5 eieren achter gelaten na ongeveer een week broeden. Of ze werden misschien verstoord door mijn eigen nieuwsgierigheid. Of de man was té driftig en wou snel een nieuw legsel.

Het tweede legsel bestond uit 4 eieren en die werden eerlijkheidshalve geraapt en verlegd naar pleegouders, de Japanse meeuwen. En het was meteen bingo want 2 van de 4 eieren leken bevrucht te zijn.

Er werden 2 jongen geboren en die groeiden als kool onder de meeuwen welke eigenlijk non stop de brede opengesperde snaveltjes vulden. De jongen leken eigenlijk op diamantvinkjongen met hun opvallende papillen aan de snavelzijkanten. Beide jongen werden reeds na een 5 tal dagen geringd ringmaat E 2.5mm volgens de ringmatentabel voor kruisingen. Zodra de pluimpjes zichtbaar werden was

**KROEMMER Cédric**  
cedkroemmer1@hotmail.com 0498 398762

- Lipo moz. geel & rood
- Agaat moz. geel
- Isabel en Isabel pastel moz. geel
- Agaat topaas moz. geel & rood
- Agaat topaas geel intensief & schimmel

Vogels beschikbaar op tentoonstelling CLCC Waremmé



**Marc LASEURE**  
Gouden Ring Show  
Show Bague d'Or

Europese - Faune Européens  
Specialisatie Barmisjzen - Spécialisation Sizerins  
marclaseure@skynet.be | 0032 057 218758



**Marcel VERSCHUEREN**  
verschuerenmarcel01@gmail.com  
0476 783495

**TOPKWALITEIT KLEURKANARIES**  
**CANARIS DE COULEUR DE QUALITE**

Zwart en Agaat Onyx in Wit en rood mozaïek  
Noir et Agate Onyx en blanc et rouge mosaïque  
Ag. Pastel rood moz. - Ag. Pastel rouge mos.  
Zwart rood - Noir rouge

Vogels beschikbaar - Oiseaux disponibles



meteen al de keelvlak aanwezig van de spitsstaart. Overigens hadden ze en lichtbruine sobere kleur. Het verder opgroeien en uitvliegen stelde geen enkel probleem. De rui verliep probleemloos en groots was de verrassing toen het 2 mannen bleken te zijn.

### Karakteristieken

Beide vogels vertoonden zeer goede karakteristieken van beide ouders. Ze hebben een goede forse indruk en eveneens meteen opvallend de keelvlak én de twee verlengde staartpennen afkomstig van de spitsstaart amadine man. Een rood-roze egaal gekleurde stuitkleur vertonen deze vogels ook. Een volwaardige flanktekening kan en mag niet geëist worden zoals bij de diamantvink, wel moet die ietwat aanwezig zijn, voorwaarde is dat die tekening egaal en symmetrisch is. De zwarte broek daarentegen wordt wél verwacht aanwezig te zijn. De afgebeelde kruisingen vertonen dit perfect. Een gesloten oogring en een egaal gekleurde snavel maken alles nog was mooier. Beide vogels vulden dan ook de verwachtingen in en behaalden meerdere titels op hun palmares. Wél dient het door de tentoonsteller opgevolgd te worden want zulke kruisingen hebben wel de neiging tot vetzucht. Het zou jammer zijn om kruisingen van hoogwaardige kwaliteit niet in topconditie te krijgen door vetzucht waardoor



ze een té zware borst vertonen en het een lompe verschijning wordt. In dit geval kan je weinig positiefs verwachten en zal de bevedering ook niet correct gesloten zijn waardoor ook zowel de tekening als de vorm zal bestraft worden door de keurder.

De kweker - tentoonsteller kan van een goede vogel een topper maken maar het is niet altijd zo eenvoudig.

*Une revue au cœur de  
votre passion!*

# Les Oiseaux Du Monde

- Une grande variété dans les espèces
- Des secrets d'élevage
- De la technique
- Des nouvelles utiles et vérifiées
- Des reportages

Abonnements Union Européenne  
55,00 euros

Renseignements:  
Daniel HANS  
11, rue Heibel  
68 380 BREITENBACH  
FRANCE

Tél: +33608538859  
Email: daniel.hans@uof.asso.fr  
Site: www.uof.asso.fr

Service publicité expos et commerciales:  
pub.uof.odm@live.com

### Volièrebouw Saman voor al uw volière's, hokken en kooien.

Wij leveren uit voorraad. U kunt gaan voor zelfbouw compleet of met losse panelen als bouwpakket. Ook verzorgen wij de complete montage indien gewenst. Antraciet, zwart, groen, geanodiseerd en brute + aluminium hebben wij in het programma. Gaas in diverse maten, kleuren en draaddikte, op maat geknipt na walsen. Diverse soorten en maten plaatwerk zoals kunststof, acp, plexiglas, polycarbonaat en sandwichpanelen om dichte kooien en geïsoleerde nachthokken te maken. Voor meer informatie kijk op:

[www.volierebouwsaman.nl](http://www.volierebouwsaman.nl) en bel of mail ons.

KRUISPAD 14 | 4891 RJ RIJSBERGEN  
06 51 14 55 25  
INFO@VOLIEREBOUWSAMAN.NL WWW.VOLIEREBOUWSAMAN.NL

# Marmarwever

(*Pseudonigrita arnaudi*)

Door Gino Moens



## Algemeen

De marmarwever is een weversort welke niet zo talrijk aanwezig is in volières en op vogelshows. Voor zijn opvallende kleurschakering tegenover andere weversorten zal die alvast geen geliefkoosde zijn, daarentegen is hij toch een unieke verschijning! Zeer nauw verwant is de zwartkapwever (*Pseudonigrite cabanisi*), overigens de enige 2 in het soorten geslacht. De zwartkapwever is duidelijk te onderscheiden, die heeft een wit onderlijf, een zwarte kap en een hoornkleurige snavel, dus uiterlijke twijfel tussen de 2 nauwverwanten lijkt uitgesloten. Hun enige gemene kenmerk is dat de mannen en poppen niet te onderscheiden zijn van elkaar, beiden hebben hetzelfde kleur en tekening.

## Kenmerken en leefgebied

Marmarwevers zijn in hun geheel bruin gekleurd met een zilvergrijze kap of hoedje verwoord op hun kop. Staart\_ en vleugelpennen zijn donkerbruin. De uiteinden van alle staartpennen zijn wit wat eigenlijk een witte schakering aantoont in hun staartuiteinde. Hun ogen hebben een duidelijke witte oogring. De snavel is donkergrijs, daarentegen zijn de poten hoornkleurig. Ze hebben een grootte van ongeveer 11-12cm en zijn vrij robuust gebouwd. Het verspreidingsgebied van de marmarwever situeert zich in de schaars begroeide graslanden in het oosten van Afrika.

## Huisvesting

Wanneer je ze wil gaan houden houd er rekening mee dat wevers eigenlijk vooral geschikt om ze te huisvesten in een volière. Ze zijn vrij sterk wat niet betekent dat ze de koude wintermaanden kunnen doorstaan, een verwarmd en tochtvrij binnenhok wordt zeker aangeraden. Hun beweeglijkheid en sociaal karakter verklaren dat. Marmarwevers dienen namelijk best gehouden te worden per kolonie in hun eigen soort wil je kweekresultaten bekomen. Gelukkig zijn hier ook reeds uitzonderingen van gekend bij kwekers welke met één koppel mooie kweekresultaten hebben behaald. Bij kolonies zullen de mannen tijdens de drift wel wat achter elkaar aan zitten, maar agressie vertonen ze nauwelijks. Enige minpuntje voor de marmarwevers is hun vernielzucht, beplanting en decoratie moet er aan geloven, m.a.w. wat sobere sterke takken of stevige beplanting lijkt voldoende voor hen. Ze houden ervan om zich op de bodem te begeven en als het ware elk hoekje te gaan verkennen, dit wordt in vogel-termen fourageren genaamd. Een dikke zandlaag of wat grassen verkiezen ze graag.

*\*\*Let vooral op bij het toevoegen van nieuwe vogels, ze dienen vooral in het oog gehouden te worden dat ze aanvaard worden in de groep, tevens is het géén onbekende dat wevers, en dan vooral die van de import, wel eens drager kunnen zijn van teken en mijten. Een controle en preventieve behandeling wordt dus aanbevolen.\*\**

## Kweek

De wevers bouwen hun nest aan een uiteinde van een tak, zorg daarvoor dat de takuiteinden niet te dik zijn, want rond die uiteinden begint de basis van hun nest welke dan gewoon zal hangen te bengelen aan die tak. Tevens zijn er reeds broedsels gekend waarbij de wever gewoon een berkenblok inneemt en daar zijn kroost gaat uitbreiden. Marmarwevers kunnen tijdens perfect samen gehouden worden met andere exoten, enkel hun nestbouw en hoeveelheid nestmateriaal kan wel eens voor problemen zorgen, ze bouwen immers een immens nest waar heel wat nestmateriaal voor gebruikt wordt, grassen, kleine takjes, coco's vezel, sisal,... Eigenlijk al wat ze maar

kunnen vinden verwerken ze in hun kinderhuisje. Ze zijn dan ook niet verlegen of te braaf om andere nesten te gaan plunderen teneinde hun bouwwerk te kunnen volmaken. De nestbouw geschied door beide partners en kan gerust dagen in beslag nemen. Hun legsel bestaat uit 2 tot 3 eieren en de broedtijd bedraagt ca 14 dagen. Zowel het broeden als het voederen van de jongen gebeurt door beide ouders. De jonge vogels worden geringd na een 5 tal dagen, de aanbevolen ringmaat is 2.9mm. De ringen camoufleren met een ventielslangetje of tape is tevens aangeraden zodat ze de jongen niet uitgooien, Wevers zijn trouwens zeer propere vogels wat hun nest betreft, uitwerpselen worden asap verwijderd met een proper nest tot gevolg. Na ongeveer 20 dagen verlaten de jongen het nest maar verblijven nog vrolijk bij de ouders. Van agressie of afstoting is geen sprake.

### Voeding

Wat de voeding betreft zijn het zaadeters en verkiezen zij een algemene tropenmengeling. Graszaden en insecten zullen eveneens uitermate opgenomen worden. Vooral wanneer er gekweekt wordt dient het aanbod insecten uitgebreid te worden. Levend vore is zeer noodzakelijk wanneer er jongen zijn. Bovendien verkiezen zij ook insectenpaté waarin heel wat



voedingsstoffen zitten. Verlekkend zijn ze eveneens op eivoer, aangevuld met diepvries insecten, erwten, enz. Grit, sepia, maagkiesel én badwater is een algemene vereiste en moet dus uitermate aanwezig zijn.

### Uitdaging

Het lijkt op zich niet zo moeilijk ze te gaan kweken, maar het blijft een uitdaging ze te kunnen vinden bij kwekers want de vraag is steeds groter dan het aanbod... een niet onbekende bij onze exotische vogels !

## Egglight

Om de behoefte aan proteïnen op te vangen



Comed nv - OL Vrouwstraat 2 - B 3730 Hoeselt - Tel +32 (0) 89 51.01.35 - www.comed.be - info@comed.be

# De Waterslager

"keurders – keurfiche – zangkeuring"



Door de secretaris K.N.B.B. Jozef De Poortere



K.N.B.B. Sinds 1878

**v.z.w. Koninklijke Nationale Bond van België  
Voor Waterslagers**

**Aangesloten bij: B.O.U. Belgische Ornithologische Unie  
: C.O.M. Confédération Ornithologique  
Paribas Fortis: BE37 2900 2324 1928 BIC: GEBABEBB**

## De Keurders

De Keurmeesters waren er aanvankelijk niet voor 1912. Nadien dacht men eraan om eindelijk de eerste gediplomeerde keurmeesters te vormen. Deze wijziging gaf dan weer aanleiding tot hevige botsingen en moeilijkheden. Ook begon men sinds 1910 met gesloten voetringen.

Problemen genoeg voor de keurmeesters die zich blootstelden aan heel wat laster en beledigingen. Nadien kwam ook nog het punten scala bij het keuren. De keurders werden aangesteld zonder eindexamen, na wereldoorlog I moest dit wel. Er werd tot de opleiding van gediplomeerde keurmeesters overgegaan. Het eerste maandblad van de Belgische Federatie verscheen in 1905. Ook de zangkaart kreeg meerdere aanpassingen. De liefhebbers hadden de tijd niet om te begrijpen, om zelf te ondervinden en zich aan te passen aan de nieuwigheden. Ieder van deze laatsten stootte dan ook op een uitzonderlijk onbegrip en verzet en leidde dan ook vaak tot misverstanden, tot botsingen

en tot tweedracht. Er werd van het oude keursysteem, met te weinig overgang, naar het nieuwe overgestapt. Het oude keursysteem bestond in het toekennen van een globale puntenwaarde aan ieder te keuren vogel. Het nieuwe keursysteem voorzag een puntenwaarde voor iedere gebrachte toer en dit volgens een welbepaald puntenscala. Slechts schoorvoetend komen de conservatieven over, omdat slechts geleidelijk wordt ingezien dat "het betere" gewoonlijk in "het nieuwe" vervat is.

## Het puntenscala of Keurfiche

In de loop der jaren, vanaf 1905, werden de puntenwaarden ingediend in Erepreizen voor zangers van 70 en meer punten. Weinige jaren nadien (1910) werden deze puntenindelingen gebracht op:

- Erepreizen voor zangers van 75 en meer punten.
- 1ste prijs voor zangers van 65 tot 74 punten
- 2de prijs voor zangers van 55 tot 64 punten
- 3de prijs voor zangers van 45 tot 54 punten

Volgens omstandigheden werden ook nog wel speciale prijzen

## DE LANGDURIGE VOCHT EN GEUREN ABSORBERENDE ZEOLIET BODEMBEDEKKER

Vraag ernaar in uw dierspecialzaak



**Benopet een product van:**

**Zeoliet producten  
Benoot Pascal 9750 Ouwegem  
tel 0475/84.11.84 - fax 09/384.10.12  
pascal.benoot@skynet.be**

### Benopet verdelers:

Anfiba Baes (Merkem w-vl)  
Aveve Knesselare (knesselare o-vl)  
Aveve Lagneau (St-Genesius-Rode vl-brabant)  
Animalis Pet shop (Waret La Chaussée Namur)  
Beeckman (Deurne Antwerpen)  
De Polderse zaadhandel (Stabroek antwerpen)  
Hoornaert Patrick (Wervik w-vl)  
Kweekkooi.be Herzele **Nieuw!!**  
Lambein Pascal (Reu De Moncheret 89 Acoz Hainaut)  
Lefebvre Bernard (Zulte o-vl)  
De watertoren (Torhout w-vl) **nieuw!!**  
Mertens Jan (Lebbeke o-vl)  
Ornitho shop (Lessines Hainaut)

Verkindere (Ardoos w-vl) **nieuw !!**  
Rogge Alain (St-Kruis-Winkel o-vl)  
'T neerhof (Lokeren o-vl)  
Troetels (Ramsel antwerpen)  
Troetels (Diest vl-Brabant)  
Trudo Bird (St-Truiden Limburg)  
Van Tendeloo (Nijlen antwerpen)  
Van Cleemputte Ronny (Appelterre)  
M.H.S. Bvba ( Paal-Beringen )

### Nederland:

Wagemakers (Roosendaal),  
Geldof (Waalwijk)  
Welkoop Huissen



toegekend zoals:

- De beste klokkende waterslag;
- De beste woeten;
- De beste soeten; enz.

De vogel met het hoogst aantal punten kreeg een "gouden breloque", een hangieraad, centraal versierd met een vogel, met de datum van de wedstrijd erop gegraveerd. De tweede prijs kreeg een "zilveren breloque". De overige ereprijzen ontvingen een diploma.

Hoe zag die nieuwe en veel betwiste keurwijze, met puntenscala, er dan wel uit? Wel, daar waar men voorheen de puntenwaarde schatte, werd nu:

- 1\* Een volledige kennis van de toeren geëist
- 2\* een afzonderlijke puntenwaarde toegekend per toer
- 3\* het totaal van de afzonderlijke puntenwaarde gemaakt.

De puntenscala omvatte de hiernavolgende toeren met de daaropvolgende maxima van punten.

### Positieve toeren

- Klokkende waterslag 5 p
- Bollende waterslag 4 p
- Rollende waterslag 3 p
- Chor waterslag 3 p
- Knorren waterslag 3 p
- Fluiten waterslag 3 p
- Woeten waterslag 3 p
- Bellen waterslag 3 p
- Fluitrol waterslag 3 p
- Toktonen waterslag 3 p
- Tjonken waterslag 3 p
- Lachtonen waterslag 3 p
- Soeten waterslag 3 p
- Overzicht waterslag 10 p

### Negatieve toeren

- Neuzige toeren, ophaal, hoge spitse toeren werden met strafpunten bedeed.

### Zangkeuring

Op de zangfiche van vandaag anno 2022, kan men in volgorde de keuringstonen en de daarvoor toegekende punten bekijken

## Koninklijke Nationale Bond voor WATERSLAGERS

K.N.B.B. aangesloten bij B.O.U. – C.O.M.

Kooinummer .... Keuringsdatum....Naam liefhebber....Stamnummer... Ringnummer...Nummer fiche.

### Waarde toeren gebracht tijdens de keuring

Koninklijke Nationale Bond voor WATERSLAGERS  
K.N.B.B. aangesloten bij B.O.U. - C.O.M.

3de wedstrijd

Kooinr. 179  
Keuring van 12 DEC 2021  
Naam De Poortere Jozef  
St. 765 Ringnr. 052  
Nr. 25110

Waarde toeren gebracht tijdens de keuring

Klok waterslag tot	12	6
Bollende waterslag	9	3
Rollende waterslag	6	3
Chorr/knorr	6	3
Staaltonen/	9	4
Fluiten/	9	3
Woeten	6	3
Bellen	6	3
Belrol	6	2
Fluitrol	6	4
Tjokken/t R	6	1
Schokkel	3	1
Onvoorziene toon		2
Indruk	3	2
Totaal x 3:		114

Negatieve toeren (niet vermenigvuld.)

Ophaal-riet tot	3	
Hoge spitse	3	
Snetter	3	
Neuzig	3	
Tjip-tjep-tsiet	3	
Tjap (uitgesloten)		
Blijft waardepunten:		114
Stamharmonie tot	3	

Jozef Van Verdegem  
De Keurder(s)  
Keurmeester Juge  
K.N.B.B. O.M.J.

BELGISCHE ORNITHOLOGISCHE UNIE  
UNION ORNITHOLOGIQUE BELGE

Naam - Nom De Poortere Jozef  
Stam 765 Ring - Bague 052  
Toeren gebracht tijdens de keuring op 10 JAN. 2022  
Tours donnés pendant le Jugement du

KLAS CLASSE Nr. No. 186

WAARDETOEREN - TOURS POSITIFS

Klok Watersl. - Coup d'eau tintés	36	12	7
Bollende Watersk. - Bouillonnants	27	9	5
Rollende Watersl. - Roulants	18	6	3
Chor - Knorr.	18	6	3
Staaltonen - Sons métalliques	27	9	4
Fluiten - Flûtes	27	9	4
Woeten - Woutes	18	6	1
Bellen - Clochettes	18	6	3
Belrol - Sonneries roulées	18	6	3
Fluitrol - Flûtes roulées	18	6	3
Tjokken - Tjoks t R	18	6	4
Schokkel - Berceuse	9	3	1
Onvoorziene toer - Tours imprévus			
Indruk - Impression	3		2
TOTAAL - TOTAL X 3			123

NEGATIEVE TOEREN - TOURS NEGATIFS

Ophaal - Aspiration - Riet	3		
Hoge spitse tonen - Sons aigus	3		
Snetter - Snitter	3		
Neuzig - Tours nasaux	3		
Tjip - tjep - tsiet	3		
Onvoorziene - Imprévus			
Tjap (uitgesloten - exclu)			
EINDTOTAAL - TOTAL FINAL			123
Jozef Van Verdegem Stamharmonie	3		

De Keurder(s)  
Keurmeester Juge  
K.N.B.B. O.M.J.  
6054

Naam keurmeester K.N.B.B. O.M.J. met handtekening.

Volgende maand gaan we verder!

# De sperwer

## (*Accipiter nisus*)

Door Johan Van der Maelen

Deze vogel, gekend als een kleine roofvogel en vergelijkbaar met een kleine havik, maar zijn poten en tenen zijn veel langer. Eigenlijk een beetje een verkeerde interpretatie want deze vogel gaat niet roven maar gaat gewoon op zoek naar een prooi in de natuur.

Komt voor in gans Europa.

### Herkenning

Hoofdzakelijk bleke onderzijde en grijs langs bovenzijde. Brede banden op de onderkant van de staart wat ook zichtbaar is bij jonge sperwers.

Tamelijk korte, brede vleugels en een lange staart met scherpe hoeken. Kop steekt niet ver uit. Lange en dunne gele poten en tenen.

Vaak alleen te zien want hij leeft verborgen en is vrij schuw. In zijn vlucht herkennen we hem door een paar keer snel slaan met de vleugels en dan glijden.

In zijn leefzone kunnen we hem eigenlijk een beetje de opruimer van de zwakkere dieren noemen. Meestal zullen de zwakkere dieren, nogal dikwijls in een afgezwakte conditie of zelfs zieke toestand, tot zijn prooi behoren.

Voor de mensen lijkt dit waarschijnlijk een beetje een moeilijk accepteerbare manier van overleven maar eigenlijk is hij hiervoor geschapen, en zo gaat dat nu éénmaal in de natuur.

Hij houdt zich schuil in dichte begroeiing waar hij zijn prooi eerst zeer goed observeert. Deze techniek bij het jagen is dus gekenmerkt door "verrassing" waardoor het dan meestal ook korte achtervolgingen zijn.

Als er een voertafel is kan je hem ook in deze omgeving opmerken omdat daar veel andere vogels komen eten.

Dan man zal vooral naar kleine en middelgrote vogels zoeken, zoals mussen en spreeuwen, terwijl de vrouwelijke sperwer ook wel duiven tot prooi durft te nemen. Mogelijks en waarschijnlijk heeft dit



als reden dat de man ook een stuk kleiner is dan de sperwerpop. Een man is ongeveer 30cm en een pop rond de 40cm groot.

### Voortplanting

Broedt in bossen en houdt van omgevingen met naaldbomen. Hij bouwt zijn nest, mei-juni, vaak dicht tegen de stam in een dicht bos, ook in struiken durft hij een nest bouwen. De broedduur is 32-34 dagen en hij begint vanaf het eerste ei te broeden. De jongen vliegen meestal uit op de leeftijd van een kleine maand en worden dan nog 3 tot 4 weken verder gevoerd.

Vele jongen hebben het echter moeilijk om zich in te leven en overleven hun eerste levensjaar zelfs niet. Toch, eens ze hun weg gevonden hebben, kunnen ze vele jaren leven.

Buiten de broedperiode vertoeft hij ook veel in half open velden.

### Bescherming

Geen bedreigde vogelsoort in Europa maar neemt in veel landen nu wel sterk af. Dit komt vermoedelijk vooral doordat de vogelrijkdom ook sterk afneemt. Zijn leefgebied, naaldbossen, waar hij meestal ook zijn nest in maakt, zoveel als mogelijk proberen te bewaren is de boodschap.

# En volgende maand

exclusieve artikels over...



- Bodembedekkingen
- De bandvink
- De vink
- Kleurkanaries De phaeo
- De heggemus
- Spirulina
- Postuurkanaries De Harlekijn deel 2
- De lachduif
- Kleurkanaries Isabel kobalt
- Enz...

 **Canaris de Couleur**  
**Michel VION** 

Jaspé / Simple et Double dilution  
Jaspis / enkel en dubbelfactorige  
Noir & brun rouge  
Zwart & bruin rood  
Ag. & Is. Topaze rouge  
Ag. & Is. Topaas rood



✉ vionmichel@gmail.com  
☎ 069/64 98.89 0471/03.36.42

**BREINE Patrick** 

Lipo Geel - Geel Ivoor - Lutino  
Lipo Jaune - Jaune ivoire - Lutino

Vogels beschikbaar / Oiseaux disponible  
V.v.N.K. - Ath  
Gouden Ring Show - Bague d'Or


0485/451554 patrick.breine@telenet.be


**Patrick Malfroidt** 

Zwart Rood + Zwart & Agaat Rood Mozaïek  
Noir rouge + Noir & Agaat rouge mosaïque  
Agaat opaal geel  
Agaat opale jaune



✉ patrick.malfroidt@skynet.be  
☎ 0472.75.22.20

 **PAUL HUYGHE**  
**BORDERS**



05172.38.35 0475.32.77.32  
paulhuyghe@yahoo.com

**Richez Daniel**  
richezdaniel51@gmail.com  
0032 475 691819  
CL484

**AGI's**  
beschikbaar  
Italiaanse origine



Frans Van Cauwelaerstraat 78  
1760 ROOSDAAL  
wimstraetmans@telenet.be  
☎ 054 321410

 **Wim STRAETMANS** 

Kweker van File fancy - Glosters - Japanse  
kwartels & Californische kuifkwartels

# Het Bestuursorgaan



**Ereleden:** K.H. Prins Laurent, Minister van staat Freddy Willockx,  
Minister van staat Herman De Croo.  
Eerste minister Alexander De Croo.

**Leden van verdienste:** Dhr. Henri Gillissen en Dhr. Danny Roels.

**Voorzitter: Nicole Plugers,**

Putstraat 41 te 3300 Tienen. GSM: +32(0)491/52.00.51.

Email: nicoleplugers5@gmail.com

- Taken:
1. Veranderlijke bestuurder voor de Nederlandstaligen.
  2. Verantwoordelijke Nederlandse site.
  3. Publieke relaties
  4. Verantwoordelijke abonnementen en tijdschriften :  
Betalingen tijdschrift en abonnementen :  
BE22 0000 8635 4147 - BIC BPOTBEBI  
Van "De Vogelwereld" 1190 Brussel

**Franstalige ondervoorzitter en penningmeester:**

**Alexis Galerín,**

Rue de Lorichamps 8 te Marche-en-Famenne.

Tel.: +32(0)84/31.23.74 of +32(0)472/93.87.67

Email: a.galerin@belgacom.net

- Taken:
1. Vaste bestuurder voor de provincie Luxemburg.
  2. Verantwoordelijke vraag en aanbod, publiciteit, kleine aankondigingen en het verenigingsleven.
  3. Betalingen vraag en aanbod, publiciteit, kleine aankondigingen: BE30 0000 752537 11  
BIC BPOTBEBI van 'De Vogelwereld' 1190 Brussel.

**Nederlandstalige ondervoorzitter: Frans Verspecht,**

Meusegemstraat 86 te 1861 Wolvenstem.

Tel.: +32(0)2/270.56.75 of +32(0)478/26.26.61

Email: verspecht.frans@gmail.com

- Taken:
1. Vaste bestuurder voor de provincie Vlaams-Brabant.
  2. Verantwoordelijke aanvraag keurmeesters. Schrijven voor 30 mei. Bijvoegen voor antwoord, voor België: twee zegels, voor andere landen: internationaal antwoordcoupon. Geen zegel, geen antwoord.  
Rekening keurdersdienst:  
IBAN: BE05 0001 7197 8875 - BIC: BPOTBEBI
  3. Verantwoordelijke voor het materiaal

**Secretaris en ringenverantwoordelijke:**

**Dirk Van Honacker,**

Vlamingenstraat 12 te 8530 Harelbeke.

GSM: +32(0)483/17.83.82

Email: ringen@aobbel.be

- Taken:
1. Vaste bestuurder voor de provincie West-Vlaanderen.
  2. Verantwoordelijke ringendienst.  
Betalingen ringendienst: BE44 0000 9176 6545  
BIC BPOTBEBI van 'De Vogelwereld' 1190 Brussel.

**Andere leden van het bestuursorgaan:**

**Jaak Cosemans,**

Romershovenstraat 43 te 3730 Hoeselt.

Tel.: +32(0)89/51.42.57 of +32(0)494/89.45.30.

Email: jaak.cosemans@telenet.be

Taak: 1. Vaste bestuurder voor de provincie Limburg.

**Yves Renard,**

Rue de la Bruyère 5 te 5060 Auvelais. Tel.: +32(0)71/77.36.49 of

+32(0)478/20.07.16. Email: yves.renard1948@gmail.com

- Taken:
1. Vaste bestuurder voor de provincie Namen.
  2. Verantwoordelijke in de relaties met RW Europese vogels.

**David Vandormael,**

Rue du Puits, 6 te 4280 Hannut

GSM: +32(0)478/77.73.15. Email: dav69van@hotmail.com

Taak: 1. Vaste bestuurder provincie Luik.

**Marie-Christine Lefèvre,**

Ch. Stevenaert 101 te 1370 Jodoigne Souveraine.

Tel.: +32(0)476/21.49.86 Email: mandarins210756@hotmail.be

- Taken:
1. Voorzitter keurmeesters.
  2. Vorming keurmeesters.

Betalingen: IBAN BE05 0001 7197 8875 - BIC BPOTBEBI.

**Andere taken buiten het bestuursorgaan:**

**Boekendienst + drukwerken:**

**René Pellaers,** Laarstraat 69 te 3740 Bilzen.

Tel.: +32(0)89/49.27.60 Email: pellaers.r@hotmail.com.

Betalingen: BE30 0001 6668 5911

**Franstalige boekendienst:**

**Julie Van Honacker,** Kortrijkstraat 39a 0101 te 8560 Wevelgem.

Email: julievanhonacker@skynet.be

Indien verzending noodzakelijk is zal deze geschieden na ontvangst van betaling, inclusief portkosten, op rekening  
BE27 0001 3562 3073 BIC BPOTBEBI

**Redactie**

**Johan Van der Maelen,**

Tel. +32(0)479/88.11.54

Email : Johan.VanderMaelen@minsoc.fed.be

**Johan Van Ongeval,**

Gapenberg 24b te 9500 Geraardsbergen.

Tel.: + 32(0)496/28.11.06

Email: johanvanongeval54@gmail.com

---

## Vraag en aanbod

48.- Stamnr. AO309 – Te Koop : Siberische Distelvinken, wildkleur, agaat, isabel, witkop. Tel. 0470/54.52.29

50.- Stam KH039 – Te koop – Cannaerts Frans – grote goudvinken wildkleur, grote mozambique, distelvinken. Tel. 0473/97.46.569

64.- Stam ZV133 – Te koop – Yorkshire – kanaries engels. De Smet 03/771.47.37

67.- Stam SU144 – Te koop – Goudvink sib. – Distelvink/ Mutatie. Tel : 064/22.04.49

## Kleine aankondigingen

### **KERMT-VOGELBEURZEN** **Ingericht door A.O.B.-LIMBURG**

**13 november en 11 december 2022**

Telkens van 6u tot 11u

**ZAAL KERMETA,**  
Diestersteenweg 204 te 3510-Kermt.

**RESERVATIE VERPLICHT**  
Inkom: 3€ - Standplaats: 4€ per meter  
Info: Hugo Musiek Tel.: 0496/83.59.46

### **Vogelbeurs en vogeltentoonstelling** **De goudvink Lochristi**

**richt op zondag 27 november 2022**  
**vanaf 8h30 tot 13h00.**

Tevens is er hun **59ste vogeltentoonstelling** zaterdag 26 november 2022 vanaf 9h00 tot 22h00 en op zondag 27 november 2022 vanaf 8h30 tot 16h00. De TT gaat door in de parochiale zaal Hermeline; Hyfte-center 32 te 9080 Lochristi (Hyfte)  
Informaties : Storm Alain 0472 / 75 31 40

### **Grote vogelbeurs** **Ingericht door "De Koninklijke** **Zeelse Vogelvrienden"**

**Op Zondag 06 November 2022 van 7 tot 13 uur**

In de Gemeenteschool,  
Bookmolenstraat, 2 te 9240 Zele

Ruime Parking, Veel verkoopruimte, Groot succes.  
Toegang gratis.  
Info: Vergeylen Paul. Tel: 0476/71 30 41

### **Ornibird gegevens**

ORNIBIRD CLUB vzw  
Stam : OB – kortweg : OBC te Pondrôme

Adres : rue de Wellin 6B te 5574 Pondrôme  
Contactpersoon en voorzitter :  
Courbois Cédric – 083/33.33.30  
infos@ornibird.club  
Website : www.ornibird.club

### **NATUUR IN HUIS** **Grote internationale ruil- en** **verkoopdag te Aarschot**

zondag 27 november 2022  
in het "Parochiecentrum", Herseltsesteenweg 214  
en op de speelplaatsen van de school,  
Kerkstraat, Ourodenberg, 3200 Aarschot

Open van 6 tot 11 uur – tel. 016/56.30.44  
of e-mail leo.jannes@skynet.be  
Reservatie mogelijk – Toegang gratis

### **ZATERDAG 3 EN** **ZONDAG 4 DECEMBER 2022**

**Tentoonstelling open voor alle exposanten**  
**Inkorting donderdag 1 december 2022**  
**Vogelbeurs gedurende de ganse tentoonstelling**

Toegang publiek :  
zaterdag van 9u tot 19u en zondag van 8u tot 18u  
Organisatie : LES OISELEURS DE LA SILLE  
Bassily (autoroute E429 uitrit 28)  
Zaal : « HERMAN MOREAU »  
Rue de la Procession 2 te Bassily  
Informatie : ANTSON Robert – 0477/93.25.94

### **Vlaamse Border & Fife Fancy Club** **Zaterdag 12 november 2022**

**1 dag show**

Info

[www.vlaamseborderenfifefancy.be](http://www.vlaamseborderenfifefancy.be)  
[dirkpelgrims21@gmail.com](mailto:dirkpelgrims21@gmail.com)  
gsm 0478/287293 tel 015/241401

Men kan de keuring  
volgen in de zaal.  
Show open 113 uur



KEURING OP ENGELSE WIJZE

**23<sup>e</sup> INTERNATIONALE SHOW**

Parochiezaal 'Ter Heide'  
Schrieksesteenweg 71  
2221 Booischot-Pijpelheide



## INTERNATIONALE RUIL- EN VERKOOPDAG VAN VOGELS

Zondag 20 November '22 • 15 Januari '23

Ingericht door "De Valk" Putte  
in het GC "Klein Boom"

Mechelbaan 604 B -2580 Putte (België)  
Baan Mechelen – Heist o/d Berg N15

**Reservatie voor verkopers is noodzakelijk!**  
[www.beursputte.be](http://www.beursputte.be)

Deuren verkopers open 6u30 tot 7u30  
Hoofdingang voor publiek 7u30  
Inkom 4 Euro • Gratis parking  
Aanwezigheid van een dierenarts  
voor algemeen toezicht +32 478 11 63 77



## 29ste Kampioenschap van het vlaamse gewest voor siervogels

ingericht door « Paradijsvogels Zulte »  
Zaterdag 12 en zondag 13 november 2022

Met 4000 euro aan prijzen en trofeeën.

Bezoekdagen: zaterdag 12 nov van 9 tot 19 uur  
en zondag 13 nov van 7 tot 17 uur.  
Kinderen gratis toegang.

In zaal 'FIERTELHOF' Staatsbaan,  
niet ver van de kerk te Zulte, afrit nr 6 op E17.

Inkorting: donderdag 10 nov na 14 uur.  
Inlichtingen: voorzitter Christiaan Derycke  
tel. 09/388.77.00

Op Zaterdag 12 nov van 14 tot 19u  
en op zondag 13 nov van 7 tot 12 uur

GROTE VOGELBEURS  
met veel aanwezige Europese vogels !

## PROVINCIAAL KAMPIOENSCHAP LIMBURG (A.O.B.) 18, 19 en 20 nov' 2022



De Roerdomp der Demerstreek  
Parochiaal centrum ALTENAAR  
Smisstraat 9, 3730 Alt-Hoeselt

met **VOGELVERKOOP**  
zaterdag 19 nov' 22 (12.30u-17u)

10 & 11 décembre



## Championnat du Hainaut 2022

DES OISEAUX  
DE CAGE ET DE VOLIÈRE

Basècles  
Grand-place



AOP  
HAINAUT



+ Bourse aux oiseaux

Entogement : le 09 de 17 à 21 hrs

Visites : le 10 de 17 à 21 hrs et le 11 de 09 à 17 hrs

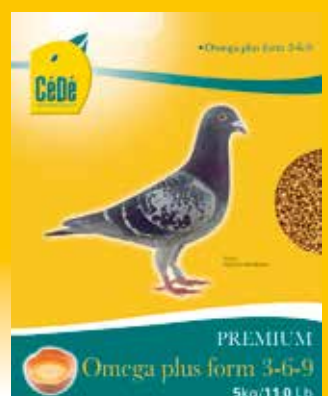
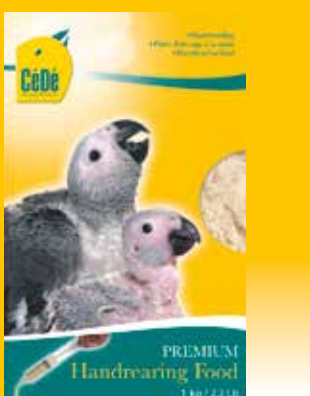
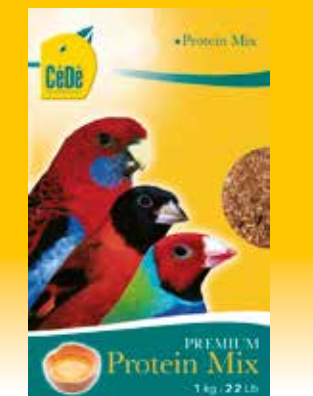
Remise des prix : le 11 à 17.30 hrs

Infos: 0486.932.232



*Quality since 1954*

**CéDé® NV**  
Jacques Parysiaan 4  
9940 Evergem - Belgium  
T +32 (0)9 257 07 20  
F +32 (0)9 257 07 25  
E info@cedebirdfood.com  
www.cedebirdfood.com



# VOGELRIJK ALAIN ROGGE

GROTE KEUZE  
AAN DE BESTE  
PRIJZEN!

IN- EN VERKOOP  
VAN ALLE SOORTEN VOGELS  
Specialist in exoten als  
Goulds, Japanse meeuwen  
en Afrikaanse prachtvinken

A. De Smetstraat 61, 9042 St.-Kruis-Winkel  
Tel: 09 345 67 44 Fax: 09 345 96 92

#### NIEUWE OPENINGSUREN:

Open van 9 tot 12u en van 13.30u tot 18.30u.

Op zondag open van 9u tot 12u.

Gesloten op MAANDAG EN DONDERDAG EN FEESTDAGEN.



# VAMA



trofeeën &  
hobbyvoeders

WWW.VAMA-WAREGEM.BE

Keukeldam 96 8790 Waregem



info@vama-waregem.be  
0032(0)56.61.58.70



# VAMA



trofeeën &  
hobbyvoeders

WWW.VAMA-WAREGEM.BE

KEUKELDAM 96 , 8790 WAREGEM

info@vama-waregem.be

056/61.58.70



PRIMA KWEKKOOIEN IN KUNSTSTOF  
CAGES D'ELEVAGE PRIMA EN PVC