

TABLE DES MATIERES

Page 2	Généralités lors du jugement
Page 3	Fiche de jugement + description
Page 4	Tous les lipochromes
Page 5	Mosaïques
Page 6	Lipochrome au bec rouge (urucum)
Page 7	Noirs
Page 8	Bruns
Page 9	Agates
Page 10	Isabelles
Page 11	Pastels
Page 12	Opales
Page 13	Noirs « ailes grises » - Satiné - Phaeo
Page 14	Topazes
Page 15	Eumos
Page 16	Onyx
Page 17	Cobalts
Page 18	Jaspes « simple dilution »
Page 19	Mognos

GENERALITES LORS DU JUGEMENT

Le juge est obligé de se conformer scrupuleusement aux instructions données

- En couleur un maximum de 52 points peut être accordé sur un total de 55 points.
- Un maximum de 92 points est réservé à l'oiseau champion dans sa catégorie.
- Dans les expositions spécialisées l'oiseau champion peut obtenir 93 points.
- Entre les médailles d'or, argent et bronze il faudra toujours 1 point de différence.
- Un oiseau peut être champion avec un minimum de 90 points.
- Pour être champion, un stam doit obtenir au minimum 360 points, un duo 180 points (points d'harmonie compris).
- Dans un stam ou un duo un seul 92 points peut être attribué (93 points dans les spécialisées).
- Un stam ou un duo peut être champion sans 92 ou 93 points.
- 92 ou 93 points peut être attribué dans un stam ou un duo qui n'est pas champion.
- Les points seront mentionnés pour chaque rubrique.
- La fiche de jugement ne peut contenir des ratures.
- Chaque juge doit utiliser un cachet avec son nom et la date.
- Une fiche de jugement qui ne mentionne aucune remarque ne sera pas acceptée.
- La désignation d'un champion peut se faire en collégialité avec un autre juge.

A.O.B.	Kleurkanaries – Keurfiche Canaris de couleur – Fiche de jugement		Klasse – Classe :			
Série – Reeks	Mélanine – Melanine	Catégorie – Afdeling	Lipo.		Autres – andere fact.	
a noir - zwart	1 pastel	A intensif - intensief	I jaune - geel		R - ino	
b agate - agaat	2 ailes grises grijze vleugels		II rouge - rood		- albino	
			III blanc dominant wit dominant		- lutino	
	3 opale - opaal	B schimmel	IV blanc - wit		- rubino	
	4 phaeo		V jaune ivoire geel ivoor			
c brun - bruin	5 satiné - satinet	C mosaïque - mozaïek	VI rouge ivoire rood ivoor		- ailes blanches - witte vleugels	
	6 topaze - topaas				- urucum	
d isabelle - isabel	7 eumo				- SD/EV	
	8 onyx	- mâle – man (2)				
	9 cobalt- kobalt	- femelle – pop (1)				
	10 jaspe -jaspis					
	11 mogno					
Kooi N° Cage :		Lipo ap.	Lipo pig.	Mel ap.	Mel pig.	STAM – DUO
Mélanine - Melanine		-	-	30	30	
Intens. – Schimmel – Mozaïek - Mosaïque		-	30	-	15	
Lipochroom - Lipochrome		55	25	25	10	
Bevedering - Plumage		15	15	15	15	
Vorm - Grootte - Forme - Taille		15	15	15	15	
Houding - Maintien		10	10	10	10	
Condition & bien-être Conditie en welzijn		5	5	5	5	
Totaal - Total		100	100	100	100	
Opmerkingen – Remarques :					Harmonie :	
					Tot. stam :	
					Datum – Date : De keurder – Le juge :	

Description des rubriques présentes sur la fiche de jugement			
55 points sont répartis pour la couleur, avec un maximum de 52 points			
Lipochromes apigmentés	Lipochromes pigmentés	Mélanines apigmentés	Mélanines pigmentés
MELANINE			
-	-	- 29 points maximum	- 29 points maximum
CATEGORIE			
-	- 29 points maximum	-	- 14 points maximum
LIPOCHROME			
- 52 points maximum	- 24 points maximum	- 24 points maximum	- 10 points maximum
PLUMAGE			
- 14 points maximum (<i>plumage complet, serré doux et brillant. Ailes et queue complètes et fermées</i>)			
FORME ET TAILLE			
- 14 points maximum (<i>14 cm. Tête ronde et large, bec court et conique en harmonie avec le corps. Poitrine large et arrondie. Dos large et bien rempli, forme un bel ensemble avec les ailes bien collées au corps</i>).			
MAINTIEN			
- 10 points maximum (<i>un bon maintien est un oiseau calme, se présentant à +/- 45° par rapport au perchoir</i>).			
CONDITION ET BIEN-ETRE			
- 5 points maximum (<i>l'oiseau doit être présenté en parfaite santé. Les 5 points peuvent être attribués à un pointage total inférieur à 90 points</i>).			
STAM - DUO			
<ul style="list-style-type: none"> - un stam est composé de 4 oiseaux identiques, un duo de 2 oiseaux identiques. - pour un stam, 6 points sont à disposition pour l'harmonie, et distribués de manière arithmétique. - pour un duo, 3 points sont à disposition pour l'harmonie, et distribués de manière arithmétique. - la différence entre le plus haut pointage et le pointage le plus bas définit les points à attribuer en harmonie. 			

Groupe : Lipochrome (tous les lipochromes peuvent être combinés avec l'ivoire)

Description : Par l'absence du travail du facteur enzyme, la mélanine est absente. Par la modification de la structure de la plume, la couleur lipochrome apparaît plus diffuse, ce qui permet d'obtenir l'ivoire.

Couleur de fond	Rouge et jaune intensif	Rubino et lutino intensif	Rouge et jaune schimmel	Rubino et lutino schimmel	Rouge et jaune intensif ailes blanches	Rouge et jaune schimmel ailes blanches	Rouge et jaune mosaïque	Rubino et lutino mosaïque
Lipochrome	<ul style="list-style-type: none"> - couleur de fond égale et uniforme - maximum de profondeur (avec une différence toujours visible entre le non ivoire et l'ivoire) - sans trace de mélanine 						<ul style="list-style-type: none"> - maximum de couleur dans le patron mosaïque - plumage blanc craie entre les marques du patron - minimum d'incrustation - unicolore - sans trace de mélanine 	
	<ul style="list-style-type: none"> - ailes et queue bien colorées - Rubino et Lutino : Yeux rouges 				<ul style="list-style-type: none"> - pas de lipochrome dans les rémiges et rectrices 			
Catégorie	<ul style="list-style-type: none"> - absence de schimmel - bon facteur optique et bon facteur intensif 		<ul style="list-style-type: none"> - léger schimmel uniforme sur la totalité du corps 		<ul style="list-style-type: none"> - idem que l'intensif 	<ul style="list-style-type: none"> - idem que le schimmel 	<ul style="list-style-type: none"> - patron bien délimité et net 	
Plumage	<ul style="list-style-type: none"> - serré, complet et lisse 							
Bec, pattes et ongles	<ul style="list-style-type: none"> - absence de mélanine - bec, pattes et ongles de couleur chair 							

Lipochromes blancs : - **DOMINANT :** Blanc très pur, montrant un léger lipo dans les rémiges.

- **RECESSIF :** Blanc immaculé sur la totalité du corps.

MOSAIQUES :

Caractérisés par des zones d'élection fortement colorées en jaune ou en rouge, avec ou sans le facteur ivoire

LIPOCHROME	MELANINE
<ul style="list-style-type: none"> - patron identique dans les deux cas - marques les plus intenses possibles 	

PATRONS MOSAIQUES		
Dessins	Type 1 – FEMELLE	Type 2 – MALE
Tête	- lignes oculaires fines et bien visibles (ne venant pas devant les yeux)	- masque montant bien haut sur la tête, les yeux se situant dans le masque, sans se rejoindre dans la nuque
Epaules	- tonalité dégradée dans les couvertures alaires	- couvertures alaires entièrement colorées
	<ul style="list-style-type: none"> - bien marquées et bien visibles - très bien délimitées et symétriques - pas de débordement dans les grandes plumes - rémiges et rectrices très blanches chez les lipochromes - chez les mélanines, rémiges et rectrices mélanisées sans lipochrome 	
Croupion	<ul style="list-style-type: none"> - bien coloré, bien délimité et intense - si possible, pas d'étalement de lipochrome dans la queue (un léger lipochrome est toléré) 	
Poitrine	- doit montrer une légère coloration dans la poitrine	<ul style="list-style-type: none"> - tache bien colorée de forme triangulaire, très clairement séparée du masque, ne s'étalant pas vers la gorge, les flancs ou le bas ventre - la marque type 2 est plus grande que celle du type 1 (femelle)

Canaris urucum : Lipochrome au bec rouge (peut être combiné avec l'ivoire)

Description : La mutation « urucum » donne chez le lipochrome le même effet que la mutation cobalt chez les mélanines. Il est possible de la transmettre à presque tous les canaris à facteur rouge. Actuellement, elle n'est reconnue que chez les lipochromes rouges.

Couleur de fond	Urucum rouge intensif	Urucum rouge ivoire intensif	Urucum rubino intensif	Urucum rubino ivoire intensif	Urucum rouge schimmel	Urucum rouge ivoire schimmel	Urucum rubino schimmel	Urucum rubino ivoire schimmel
Lipochrome	<ul style="list-style-type: none"> - couleur de fond égale et uniforme - maximum de profondeur - sans trace de mélanine - ailes et queue bien colorées - <u>Rubino : Yeux rouges</u> 							
Catégorie	<ul style="list-style-type: none"> - absence de schimmel - bon facteur optique et bon facteur intensif 				<ul style="list-style-type: none"> - léger schimmel uniforme sur la totalité du corps 			
Plumage	<ul style="list-style-type: none"> - serré, complet et lisse 							
Bec, pattes et ongles	<ul style="list-style-type: none"> - absence de mélanine - bec, pattes et ongles de couleur rouge 							

Mélanines classiques : Noirs

Description : Eumélanine et phaeomélanine maximales.

Couleur de fond	Noir blanc	Noir rouge et jaune intensif (+ ivoire)	Noir rouge et jaune schimmel (+ ivoire)	Noir rouge et jaune mosaïque (+ ivoire)
Mélanine	<ul style="list-style-type: none"> - oxydation maximale du noir sur le plumage - mélanisation maximale des rémiges et des rectrices - stries noires larges et ininterrompues, se détachant sur une couleur de fond très oxydée et sans phaeomélanine visible - striure poitrine tolérée - flancs en harmonie avec le dos - pas d'interruption de la mélanine dans la nuque - bec, pattes et ongles sont noirs - départ de la mélanine à la base du bec 			
	<ul style="list-style-type: none"> - léger liseré de lipochrome dans les rémiges et les rectrices 			<ul style="list-style-type: none"> - pas de lipochrome dans les rémiges et les rectrices - inter strie anthracite (très oxydé) - bas ventre blanc exigé
Lipochrome	<p><i>Dominant :</i> incrustation jaune présente dans les rémiges</p> <p><i>Récessif :</i> pas d'incrustation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - profond et uniforme 		
Catégorie		- pas de schimmel visible	- schimmel régulier	- patron mosaïque

Mélanines classiques : Bruns

Description : Maximum d'eumélanine brune et de phaeomélanine, réparties sur la totalité du corps contrastant avec le couleur de fond.

Couleur de fond	Brun blanc	Brun rouge et jaune intensif (+ ivoire)	Brun rouge et jaune schimmel (+ ivoire)	Brun rouge et jaune mosaïque (+ ivoire)
Mélanine	<ul style="list-style-type: none"> - stries brunes oxydées, larges et ininterrompues - striure poitrine tolérée - flancs en harmonie avec le dos - forte mélanisation des rémiges et des rectrices - pas de dépigmentation à l'extrémité des plumes - pas d'interruption de la mélanine dans la nuque - mélanine partant de la base du bec - bec, pattes et ongles brunâtres 			
	<ul style="list-style-type: none"> - couleur de fond fondue dans la phaeomélanine, recouvrant la totalité du corps avec un bon contraste - léger liseré de lipochrome dans les rémiges et les rectrices 			<ul style="list-style-type: none"> - pas de lipochrome dans les rémiges et les rectrices - inter strie brune, sans nuire au contraste du dessin - bas ventre blanc exigé
Lipochrome	<p><u>Dominant :</u> incrustation jaune présente dans les rémiges</p> <p><u>Récessif :</u> pas d'incrustation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - profond et uniforme 		
Catégorie		- pas de schimmel visible	- schimmel régulier	- patron mosaïque

Mélanines classiques : Agates

Description : Légère réduction de la mélanine noire (1^{er} facteur de réduction). La réduction principale est la phaeomélanine.

Couleur de fond	Agate blanc	Agate rouge et jaune intensif (+ ivoire)	Agate rouge et jaune schimmel (+ ivoire)	Agate rouge et jaune mosaïque (+ ivoire)
Mélanine	<ul style="list-style-type: none"> - flancs en harmonie avec le dos - pas de dépigmentation dans la nuque - pas d'écaille sur le dos - bec, pattes et ongles le plus clairs possible, une légère mélanisation bien uniforme des parties cornées est tolérée 			
	<ul style="list-style-type: none"> - léger liseré plus clair dans les rémiges et les rectrices sans phaeomélanine, montrant la couleur lipochromique - mélanine légèrement diluée au-dessus du bec - moustaches bien présentes 			<ul style="list-style-type: none"> - pas de lipochrome visible dans les rémiges et les rectrices - inter strie gris clair - léger collier de mélanine accepté
	- stries noires fines et courtes sans phaeomélanine		- stries un peu plus larges que chez l'intensif	
	<ul style="list-style-type: none"> - inter strie gris clair - léger collier de mélanine toléré 	- couleur de fond bien visible		- bas ventre blanc exigé
Lipochrome	<p><u>Dominant :</u> incrustation jaune présente dans les rémiges</p> <p><u>Récessif :</u> pas d'incrustation</p>	- profond et uniforme		
Catégorie		- pas de schimmel visible	- schimmel régulier	- patron mosaïque

Mélanines classiques : Isabelles

Description : Brun à mélanines réduites

Couleur de fond	Isabelle blanc	Isabelle rouge et jaune intensif (+ivoire)	Isabelle rouge et jaune schimmel (+ ivoire)	Isabelle rouge et jaune mosaïque (+ ivoire)
Mélanine	<ul style="list-style-type: none"> - flancs en harmonie avec le dos, sans phaeomélanine - rémiges et rectrices totalement beiges, présentant un léger liseré de lipochrome - pas d'interruption dans la nuque - bec, pattes et ongles clairs - stries beiges fines et courtes, laissant apparaître la couleur de fond - mélanine légèrement diluée au-dessus du bec 			<ul style="list-style-type: none"> - pas de lipochrome visible dans les rémiges et les rectrices - léger collier accepté - inter strie beige très clair
			- stries beiges un peu plus larges que chez l'intensif	
	<ul style="list-style-type: none"> - inter strie beige très clair - léger collier accepté 	- couleur de fond bien visible		- bas ventre blanc exigé
Lipochrome	<p><u>Dominant :</u> incrustation jaune présente dans les rémiges</p> <p><u>Récessif :</u> pas d'incrustation</p>	- profond et uniforme		
Catégorie		- pas de schimmel visible	- schimmel régulier	- patron mosaïque

Mélanines non classiques : Pastels

Description : Réduction de la tonalité des eumélanines (2^{ième} facteur de réduction).

Types	Noir pastel	Brun pastel	Agate pastel	Isabelle pastel
Mélanine	<ul style="list-style-type: none"> - stries larges et ininterrompues - stries « gris anthracite » - pas de décoloration dans les rémiges et les rectrices - pas de phaeomélanine visible - couleur de fond visible - bec, pattes et ongles noirs 	<ul style="list-style-type: none"> - voile dense de la mélanine brune sur l'ensemble du plumage - pas de strie visible - facteur pastel bien visible dans les rémiges et les rectrices - flancs en harmonie avec le dos - pas d'écaille sur le dos - couleur de fond visible - bec, pattes et ongles brunâtres 	<ul style="list-style-type: none"> - stries de tonalité « gris fer » - stries fines et courtes, bien dessinées sans interruption dans la nuque - moustaches présentes - étalement de la mélanine dans les grandes plumes (gris perle) - flancs en harmonie avec le dos - pas de phaeomélanine visible - pas d'écailles sur le dos - bec, pattes et ongles clairs 	<ul style="list-style-type: none"> - mélanine réduite et éclaircie - mélanine beige très claire uniforme sur tout le plumage - pas de strie visible - pas d'écaille sur le dos - facteur pastel bien visible dans les rémiges et les rectrices - bec, pattes et ongles clairs
Lipochrome	- profond et uniforme			
Catégorie	- identique au classique et au mosaïque			

Mélanines non classiques : Opales

Description : Facteur de structure qui réduit les mélanines et concentre l'eumélanine sous le canal médullaire.

Types	Noir opale	Brun opale	Agate opale	Isabelle opale
Mélanine	- stries larges et ininterrompues			- stries quasi invisibles - mélanines très réduites - légère tonalité de gris perle dans les rémiges et les rectrices
	- stries « gris noir » sur fond gris-bleuté - phaeomélanine non visible - bec, pattes et ongles noirs	- l'oxydation de la mélanine brune, donne des stries brunes grisâtres - inter strie mélanisé plus clair - bec, pattes et ongles brunâtres		
	- la face interne de la plume sera toujours plus foncée que la face extérieure			- yeux identiques à l'isabelle classique
			- absence de phaeomélanine visible	
			- bec, pattes et ongles clairs, une légère mélanisation uniforme des parties cornées est tolérée	- bec, pattes et ongles clairs
Lipochrome	- riche et uniforme - pas de coloration au nid (comme chez les mosaïques)			
Catégorie	- identique au classique et au mosaïque			

Noir « Ailes grises » : Réduction maximale du facteur pastel, qui entraîne un éclaircissement de la partie médiane de la plume.

Mélanine	<ul style="list-style-type: none"> - lunules gris perle sur l'ensemble du manteau - réduction de la partie centrale de la plume - dessin du dos et des flancs uniforme et fortement marbré - rémiges et rectrices grises, avec un refoulement à l'extrémité - pas de phaeomélanine visible chez l'intensif - bec, pattes et ongles noirs
Lipochrome	- profond et uniforme. Pas de coloration au nid (comme chez les mosaïques)
Catégorie	- idem classique et mosaïque

Satiné : Empêche l'eumélanine noire de se manifester, mais laisse l'eumélanine brune intacte

Mélanine	<ul style="list-style-type: none"> - stries fines et courtes claires, de couleur « brun beige » - dessin partant de la tête sur l'ensemble du plumage - flancs en harmonie avec le dos sans interruption dans la nuque - yeux rouges - bec, pattes et ongles clairs
Lipochrome	- clair, profond et uniforme
Catégorie	- idem classique et mosaïque

Phaeo : Empêche l'eumélanine noire et brune d'agir, mais laisse la phaeomélanine intacte

	Femelle	Mâle
Mélanine	<ul style="list-style-type: none"> - brun maximum sur l'ensemble de l'oiseau - pas de trace d'eumélanine visible sur l'ensemble du plumage - écaillage régulier sur la totalité du corps. Le dessin est moins écaillé chez l'intensif - pas d'interruption dans la nuque - couleur de fond bien visible, avec des flancs bien dessinés - ourlet présent sur les rectrices et les rémiges - yeux rubis - bec, pattes et ongles clairs 	- masque avec une mélanine mélangée au lipochrome
Lipochrome	- profond, uniforme et pur chez les fonds blancs	
Catégorie	- idem classique. Chez les mosaïques une coupure au bas ventre doit être visible.	

Mélanines non classiques : Topazes

Description : Modification de la tonalité de l'eumélanine et concentration de celle-ci autour du canal médullaire des plumes laissant apparaître de larges contours clairs.

Types	Noir topaze	Brun topaze	Agate topaze	Isabelle topaze
Mélanine	- stries larges et ininterrompues		- stries fines et interrompues	
	- la hampe de la plume est claire - les flancs sont bien marqués et en harmonie avec le dos - pas d'interruption dans la nuque - départ de la mélanine à la base du bec			
	- strie noirâtre « chocolat noir »	- strie brune	- strie noire (sepia)	- strie noisette claire - ailes et queue bien diluées montrant un ourlet
	- absence de phaeomélanine visible	- phaeomélanine visible	- absence de phaeomélanine	
	- yeux foncés	- yeux rouges foncés	- yeux foncés	- yeux rougeâtres
	- bec, pattes et ongles légèrement mélanisés	- bec, pattes et ongles clairs		
Lipochrome	- profond et uniforme			
Catégorie	- idem au classique et au mosaïque			

Mélanines non classiques : Eumos

Description : Empêche la formation de la phaeomélanine, avec une réduction de l'eumélanine

Types	Noir eumo	Brun eumo	Agate eumo	Isabelle Eumo
Mélanine	- stries larges et ininterrompues		- stries fines et interrompues	- pas encore reconnu comme oiseau d'exposition
	- absence de phaeomélanine - les flancs sont bien marqués et en harmonie avec le dos - pas d'interruption dans la nuque - départ de la mélanine à la base du bec			
	- bec, pattes et ongles clairs ou légèrement mélanisés	- bec pattes et ongles clairs		
	- strie anthracite	- strie brune légèrement réduite	- strie grise	
	- inter strie légèrement mélanisé	- inter strie beige clair	- inter strie très légèrement mélanisé	
	- yeux rouges foncés		- yeux rouges	
Lipochrome	- profond et uniforme			
Catégorie	- idem au classique et au mosaïque			

Mélanines non classiques : Onyx

Description : Modifie la disposition de l'eumélanine à l'intérieur des plumes. Ce qui entraîne que la tonalité de la strie et de l'inter strie est modifiée et plus terne, sur un fond fuligineux.

Types	Noir onyx	Brun onyx	Agate onyx	Isabelle onyx
Mélanine	- stries larges et ininterrompues		-stries fines et interrompues	- pas encore reconnu comme oiseau d'exposition
	<ul style="list-style-type: none"> - tonalité de la strie plus terne, et plus sombre sur la tête et le dos que le classique - inter strie plus terne et plus fuligineux - les flancs sont bien marqués et en harmonie avec le dos - pas d'interruption dans la nuque - départ de la mélanine à la base du bec - yeux foncés 			
	<ul style="list-style-type: none"> - stries noires bien présentes - absence de phaeomélanine 	<ul style="list-style-type: none"> - stries brunes présentes, mais plus claires que le classique 	<ul style="list-style-type: none"> - stries gris foncés - inter strie gris cendré - absence de phaeomélanine 	
	<ul style="list-style-type: none"> - bec, pattes et ongles noirs 	<ul style="list-style-type: none"> - bec, pattes et ongles brunâtres 	<ul style="list-style-type: none"> - bec, pattes et ongles clairs 	
Lipochrome	- profond et uniforme			
Catégorie	- idem au classique et au mosaïque			

Mélanines non classiques : Cobalts

Description : Augmente la quantité des mélanines, ce qui provoque un étalement de celles-ci sur la totalité du corps.

Types	Noir cobalt	Brun cobalt	Agate cobalt	Isabelle cobalt
Mélanine	- stries larges et ininterrompues		- stries fines et interrompues	
	- couleur de fond sombre sur la totalité du corps (y compris le bas ventre)			- eumélanine réduite, bien visible (y compris le bas ventre)
	- largeurs et longueurs des stries, identiques aux classiques - les flancs sont bien marqués et en harmonie avec le dos - pas d'interruption dans la nuque - départ de la mélanine à la base du bec - yeux foncés			
	- oxydation maximale noire sur la totalité du corps - absence de phaeomélanine - bec, pattes et ongles noirs	- oxydation maximale brune sur la totalité du corps - bec, pattes et ongles brunâtres	- étalement de la mélanine noire réduite (agate) sur la totalité du corps	- eumélanine diffuse, qui tend à montrer un effet noisette
	- pas de phaeo visible - bec, pattes et ongles clairs			
Lipochrome	- profond et uniforme			
Catégorie	- idem au classique - pas de coupure au bas ventre chez le mosaïque			

Mélanines non classiques : Jaspes « simple dilution »

Description : Modifie la tonalité de l'eumélanine de même que sa disposition dans les plumes. La mutation exerce une dilution de la structure mélanique du canari classique, mais ne modifie pas la phaeomélanine.

Types	Noir jaspe simple dilution	Brun jaspe simple dilution	Agate jaspe simple dilution	Isabelle jaspe simple dilution
Mélanine	- réduction de la mélanine, avec des marques veinées sur la tête, la nuque et le dos		- stries fines et interrompues - dessin plus dilué	- pas encore reconnu comme oiseau d'exposition
	<ul style="list-style-type: none"> - les flancs sont bien marqués et en harmonie avec le dos - pas d'interruption dans la nuque - départ de la mélanine à la base du bec - les rémiges et les rectrices présentent des ourlets contrastant avec une réduction de la mélanine - dans les grandes rémiges et rectrices, il y a une zone claire (miroir), qui doit être légèrement mélanisée (gris clair) - absence de phaeomélanine visible - pénaliser si la mutation n'a pas effectué son travail sur certaines plumes - pas de lunule visible sur l'oiseau - yeux foncés 			
	- strie gris anthracite sur un fond très mélanisé	- strie gris perle brunâtre sur un fond très mélanisé	- strie grise sur un fond gris clair	
	- oxydation maximale du fond		- fond gris mélanisé	
	- bec, pattes et ongles noirs	- bec, pattes et ongles brunâtres	- bec, pattes et ongles clairs	
Lipochrome	<ul style="list-style-type: none"> - profond et uniforme - pas de coloration au nid (comme chez les mosaïques) 			
Catégorie	- idem au classique et au mosaïque			

Mélanines non classiques : Mognos

Description : Caractérisée par une modification des mélanines noires et brunes, et par une absence visible de la phaeomélanine

Types	Noir mogno	Brun mogno	Agate mogno	Isabelle mogno
Mélanine	<ul style="list-style-type: none"> - stries larges et ininterrompues - absence de phaeomélanine visible - pas d'écailles (dépigmentation du bout des plumes) - rémiges et rectrices de même couleur que le dessin dorsal - rémiges et rectrices plus foncées sur le dessus que sur le dessous - les flancs sont bien marqués et en harmonie avec ledos - pas d'interruption dans la nuque - bonne expression mélanique sur la tête - pas de reflet bleuté - yeux foncés 		<p>- pas encore reconnu comme oiseaux d'exposition</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - modifie la tonalité de l'eumélanine noire - dessin couleur gris plomb très foncé - bec, pattes et ongles foncés 	<ul style="list-style-type: none"> - modifie la tonalité de l'eumélanine brune - dessin couleur brun grisâtre très foncé - bec, pattes et ongles brunâtre 		
Lipochrome	- profond et uniforme			
Catégorie	- idem au classique et au mosaïque			