

STANDARD CANARIS DE COULEUR

COMITÉ TECHNIQUE CANARIS DE COULEUR DE L'AOB

SEPTEMBRE 2025

Table des matières

Introduction

Mélanine

Noir classique	9
Brun classique	10
Agate classique	11
Isabelle classique	12
Noir pastel	13
Brun pastel	14
Agate pastel	15
Isabelle pastel	16
Noir ailes grises	17
Noir opale	18
Brun opale	19
Agate opale	20
Isabelle opale	21
Phaéo	22
Satiné	23
Satinémax	24

Noir topaze	25
Brun topaze	26
Agate topaze	27
Isabelle topaze	28
Noir eumo	29
Brun eumo	30
Agate eumo	31
Isabelle eumo	32
Noir onyx	33
Brun onyx	34
Agate onyx	35
Noir cobalt	36
Brun cobalt	37
Agate cobalt	38
Isabelle cobalt	39
Noir mogno	40
Brun mogno	41
Noir jaspé (simple dilué)	42
Brun jaspé (simple dilué)	43

Agate jaspé (simple dilué)	44
----------------------------	----

Isabelle jaspé (simple dilué)	45
-------------------------------	----

Catégorie

Intensif	48
----------	----

Schimmel	49
----------	----

Mosaïque T1	50
-------------	----

Mosaïque T2	51
-------------	----

Lipochrome

Blanc & blanc dominant	54
------------------------	----

Jaune & jaune ivoire	55
----------------------	----

Rouge & rouge ivoire	56
----------------------	----

Albino, lutino, rubino	57
------------------------	----

Ailes blanches	58
----------------	----

Urucum rouge	59
--------------	----

Urucum jaune	60
--------------	----

Plumage	63
----------------	-----------

Taille & forme	66
---------------------------	-----------

Maintien	69
-----------------	-----------

Impression générale	72
----------------------------	-----------

Non jugé, déclassé, disqualifié	75
--	-----------

MÉLANINE

Noir Classique

C
o
u
l
e
u
r

- L'oxydation du pigment noir doit s'exprimer de manière maximale sur l'ensemble du plumage.
- Les noirs présentent une tonalité maximum de l'eumélanine qui occupe l'axe central des tectrices, sur toute la longueur de celles-ci.
- Les pattes, les ongles et le bec sont noirs.
- Pas de traces de phaéomélanine visible.

D
e
s
s
i
n

- Le dessin est une strie longue, large, ininterrompue et parfaitement alignée laissant apparaître nettement l'interstrie.
- Le dos et les flancs présentent des stries noires, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
- Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec.
- La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.

Général - Global

- 1 Joli dessin mélanique global.
- 2 Belle oxydation maximale.
- 3 Les stries doivent être plus larges.
- 4 Les stries doivent être mieux alignées.
- 5 Trop de phaéomélanine brune visible.
- 6 L'oiseau n'est pas assez noir sur son ensemble.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Les stries sont interrompues dans la nuque
- 2 La couleur de fond est trop peu visible en interstrie.
- 3 Les stries peuvent être plus présentes sur la poitrine.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée
- 2 Les stries de la tête doivent démarrer depuis le bec.
- 3 Le bec doit être totalement noir.
- 4 Les joues sont trop éclaircies.

Ailes - épaules

- 1 Présence fautive de phaéomélanine dans les rémiges.
- 2 Retrait fautif de la mélanine dans les rémiges.
- 3 Phaéomélanine brune non souhaitée sur les scapulaires.
- 4

Flancs

- 1 Le dessin des flancs n'est pas en harmonie avec le dos.
- 2 Le dessin des flancs est trop faible.
- 3 Le dessin des flancs n'est pas symétrique.
- 4 La couleur de fond des flancs est trop claire.

Queue - croupion - pattes

- 1 Retrait fautif de la mélanine dans les rectrices.
- 2 Les pattes / ongles doivent être plus noirs.
- 3
- 4

Brun classique

C o u l e u r	Les bruns présentent une tonalité maximale de l'eumélanine brune qui occupe l'axe central des tectrices sur toute la longueur de celles-ci.
	La couleur de fond est très foncée grâce à la mélanine (eumélanine & phaéo) uniformément distribuée sans nuire au contraste du dessin.
	Les grandes plumes (épaules, rémiges et rectrices) sont fortement eumélanisées à l'exception d'un fin liseré avec la couleur de fond.
	Les stries sont de tonalités brune oxydées d'une teinte chocolat fondant.
	Les flancs doivent avoir la même tonalité mélanique que la tête et le dos.
D e s s i n	Le bec, les pattes et les ongles sont de tonalité brune oxydée. Les yeux sont foncés.
	Les stries sont longues, larges et continues ; elles sont parfaitement alignées laissant apparaître nettement l'interstrie.
	Le dos et les flancs présentent des stries brunes, symétriques, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
	Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec.
	La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
	Le contraste entre le dessin et la couleur de fond doit être évident.

Général - Global

- | | |
|---|--|
| 1 | Joli dessin mélanique global. |
| 2 | Bonne oxydation maximale. |
| 3 | Les stries doivent être mieux alignées. |
| 4 | Les stries doivent être plus larges. |
| 5 | L'oiseau doit être d'une teinte plus brune (chocolat fondant). |
| 6 | |
| 7 | |

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- | | |
|---|--|
| 1 | Couleur de fond trop peu visible sur le dos. |
| 2 | Stries interrompues dans la nuque. |
| 3 | Le dessin poitrinal peut être plus présent. |
| 4 | Trop éclairci entre les pattes. |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Tête - bec - cou - gorge

- | | |
|---|---|
| 1 | Bavette non souhaitée. |
| 2 | Les stries de la tête doivent démarrer depuis le bec. |
| 3 | Les flancs sont trop clairs. |
| 4 | |

Ailes - épaules

- | | |
|---|---|
| 1 | Trop peu de mélanine brune jusqu'au bout des rémiges. |
| 2 | Trop éclairci. |
| 3 | |
| 4 | |

Flancs

- | | |
|---|---|
| 1 | Les flancs ne sont pas en harmonie avec le dos. |
| 2 | Le dessin des flancs est trop faible. |
| 3 | Le dessin des flancs n'est pas symétrique. |
| 4 | La couleur de fond des flancs est trop claire. |

Queue - croupion - pattes

- | | |
|---|---|
| 1 | Retrait fautif de la mélanine dans les rectrices. |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Agate classique

c Les stries sont noires, sur un fond de mélanine dilué, dépourvu de brun, laissant apparaître le lipochrome. (sauf pour les mosaïques qui doivent présenter une interstrie gris clair).

o Les grandes plumes comportent des bordures gris perle, signe d'une évidente dilution.

u Le fond de l'oiseau contient de l'eumélanine diluée sans phaéomélanine visible.

i Les pattes, les ongles et le bec sont uniformes et de couleur chair. Les yeux sont noirs.

e

u

r

D Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).

e Dessin de tête : au-dessus du bec, la mélanine est légèrement diluée.

s Dans la zone sourcillière, le pigment est réduit et laisse apparaître la couleur lipochromique.

s Des moustaches, bien marquées, contrastent avec la zone claire de la joue.

i

n

Général - Global

- 1 Jolie mélanine fine et entrecoupée.
- 2 Beau sujet harmonieux.
- 3 Stries pas assez noires.
- 4 Trop de phaéomélanine visible.
- 5 Les stries doivent être fines et interrompues.
- 6 Absence de moustaches.
- 7 Pas suffisamment de stries.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Couleur de fond trop peu visible sur le dos.
- 2 Couleur de fond du ventre pas en harmonie avec le dos.
- 3 Trop éclairci entre les pattes.
- 4 Stries interrompues dans la nuque.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Eclairci autour du bec.
- 2 Couleur du bec trop foncée.
- 3 Bande frontale trop importante.
- 4 Stries de la tête trop faibles.

Ailes - épaules

- 1 Encore trop de phaéomélanine visible dans les rémiges.
- 2 Dépigmentation trop importante sur l'extérieur des rémiges.
- 3 Trop brun dans les épaules.
- 4 Rémiges pas assez noires.

Flancs

- 1 Dessin des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Stries des flancs trop alignées et trop larges
- 3 Couleur des flancs trop claires.
- 4 Dessin des flancs pas symétriques.

Queue - croupion - pattes

- 1 Pattes / ongles trop sombres.
- 2 Dépigmentation trop importante sur l'extérieur des rectrices.
- 3
- 4

Isabelle classique

c Les stries sont beiges - noisettes et se détachent sur un fond beige très clair, laissant apparaître la couleur lipochromique (sauf sur les mosaïques qui doivent présenter une interstrie beige très clair).
o Le fond de l'oiseau contient de l'eumélanine diluée sans phaéomélanine visible.
u Les grandes plumes sont de couleur beige clair sur la totalité de la plume hormis un fin liseré lipochromique sur la bordure externe.
i Les pattes, les ongles et le bec sont clairs. Les yeux sont rouge foncé.
e
u
r

D Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).
e Dessin de la tête : au-dessus du bec, la mélanine est légèrement diluée.
s Dans la zone sourcillière, le pigment réduit laisse apparaître la couleur lipochromique.
s
i
n

Général - Global

- 1 Très jolie strie et couleur de fond.
- 2 Joli dessin fin et interrompu.
- 3 Les stries doivent être plus fines et plus interrompues.
- 4 Trop de phaéomélanine visible en interstrie.
- 5 Les stries doivent être plus beiges-noisettes.
- 6 Pas suffisamment de stries.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 La couleur de fond du dos et du ventre ne sont pas égales.
- 2 Couleur de fond impure.
- 3 Stries interrompues au niveau de la nuque.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Trop éclairci autour du bec.
- 2 Bande frontale trop large.
- 3 Trop peu de stries sur la tête.
- 4

Ailes - épaules

- 1 Dépigmentation fautive en bordure des rémiges.
- 2 Trop de phaéomélanine visible sur les épaules.
- 3
- 4

Flancs

- 1 Stries des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin (stries) des flancs trop faible.
- 3 Les stries des flancs doivent être symétriques et interrompues.
- 4 Couleur de fond trop faible dans les flancs.

Queue - croupion - pattes

- 1 Dépigmentation fautive en bordure des rectrices.
- 2
- 3
- 4

Noir pastel

C
o
u
l
e
u
r

L'oxydation du noir est réduite par la mutation pastel et doit être gris anthracite.
Pas de phaéomélanine visible.
Il ne peut pas y avoir de décoloration dans les rémiges ou les rectrices.
Les pattes, les ongles et le bec doivent être unicolores, uniformes et aussi foncés que possible.

D
e
s
s
i
n

Le dessin est une strie longue, large, ininterrompue et parfaitement alignée laissant apparaître nettement l'interstrie.
Le dos et les flancs présentent des stries gris anthracite, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec.
La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.

Général - Global

- 1 Joli dessin mélanique global.
- 2 Belle oxydation maximale.
- 3 Les stries doivent être plus larges.
- 4 Les stries doivent être mieux alignées.
- 5 Trop de phaéomélanine brune visible.
- 6 La tonalité de la mélanine doit être plus gris anthracite.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Les stries sont interrompues dans la nuque
- 2 La couleur de fond est trop peu visible en interstrie.
- 3 Les stries peuvent être plus présentes sur la poitrine.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée
- 2 Les stries de la tête doivent démarrer depuis le bec.
- 3 Le bec doit être totalement noir.
- 4 Les joues sont trop éclaircies.

Ailes - épaules

- 1 Présence fautive de phaéomélanine dans les rémiges.
- 2 Retrait fautif de la mélanine dans les rémiges.
- 3 Phaéomélanine brune non souhaitée sur les scapulaires.
- 4 Dépigmentation trop importante dans les rémiges.

Flancs

- 1 Le dessin des flancs n'est pas en harmonie avec le dos.
- 2 Le dessin des flancs est trop faible.
- 3 Le dessin des flancs n'est pas symétrique.
- 4 La couleur de fond des flancs est trop claire.

Queue - croupion - pattes

- 1 Retrait fautif de la mélanine dans les rectrices.
- 2 Les pattes / ongles doivent être plus noirs.
- 3 Dépigmentation trop importante dans les rémiges.
- 4

Brun pastel

C
o
u
l
e
u
r

La mélanine brune bien uniforme forme un voile dense sans dessin sur l'ensemble du plumage.
Les marques brunes aux rémiges et aux rectrices sont bien étalées.
Le lipochrome sera toujours visible.
Les pattes, les ongles et le bec doivent être unicolores et brunâtres.

D
e
s
s
i
n

Aucun dessin visible sur l'ensemble de l'oiseau, mais une distribution parfaitement égale de la couleur brune.

Général - Global

- 1 Excellente égalité de la couleur brune.
- 2 Excellente teinte brune.
- 3 Encore des dessins visibles.
- 4 Ecaillage non souhaité.
- 5 Répartition inégale de la phaéomélanine.
- 6 L'ensemble doit être plus brun.
- 7 Influence cobalt non souhaité.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Encore du dessin non souhaité sur le dos.
- 2 Encore de traces de dessin non souhaitées sur la poitrine.
- 3 Poitrine trop claire.
- 4 Couleur de fond trop peu visible sur la poitrine/le ventre.
- 5 Voile gris non souhaité.

6
7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée.
- 2 Encore du dessin fautif sur la tête.
- 3 Joues trop claires.
- 4 Eclairci dans la nuque.

Ailes - épaules

- 1 Les rémiges sont trop claires.
- 2 Plumes non mutées sur les épaules.
- 3
- 4

Flancs

- 1 La couleur des flancs n'est pas en harmonie avec le dos.
- 2 Encore du dessin fautif sur les flancs.
- 3 Couleur des flancs trop faible.
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 Rectrices trop éclaircies.
- 2 Couleur des pattes trop foncée.
- 3 Couleur des pattes/ ongles pas égale.
- 4

Agate pastel

C
o
u
l
e
u
r

Les stries sont de couleur gris fer sans phaéomélanine visible en intersries.
La zone périphérique des grandes plumes est de couleur gris perle.
Les ongles, les pattes et le bec doivent être de couleur chair et uniforme.

D
e
s
s
i
n

Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).
Dessin de tête : au-dessus du bec, la mélanine est légèrement diluée.
Dans la zone sourcillière, le pigment est réduit et laisse apparaître la couleur lipochromique.
Des moustaches, bien marquées, contrastent avec la zone claire de la joue.

Général - Global

- 1 Jolie mélanine fine et entrecoupée.
- 2 Beau sujet harmonieux.
- 3 Stries pas assez gris métal.
- 4 Trop de phaéomélanine visible.
- 5 Les stries doivent être courtes, fines et interrompues.
- 6 Absence fautive de moustaches.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Couleur de fond trop peu visible sur le dos.
- 2 Couleur de fond du ventre pas en harmonie avec le dos.
- 3 Stries interrompues dans la nuque.
- 4
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Eclairci autour du bec.
- 2 Couleur du bec trop foncée.
- 3 Bande frontale trop importante.
- 4 Stries de la tête trop faibles.

Ailes - épaules

- 1 Encore trop de phaéomélanine visible dans les rémiges.
- 2 Dépigmentation trop importante sur l'extérieur des rémiges..
- 3 Trop brun dans les épaules.
- 4 La périphérie des rémiges doit être gris perle.

Flancs

- 1 Dessin des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Stries des flancs trop alignées et trop larges
- 3 La couleur des flancs trop claire.
- 4 Dessin des flancs pas symétriques.

Queue - croupion - pattes

- 1 Pattes / ongles trop sombres.
- 2 Dépigmentation trop importante sur l'extérieur des rectrices.
- 3
- 4

Isabelle pastel

C
o
u
l
e
u
r

La pigmentation mélanique est réduite, étalée et uniforme et de couleur beige très claire.
Les pattes, les ongles et le bec doivent être de couleur chair et claire.

D
e
s
s
i
n

Aucun dessin visible mais une couleur bien uniforme sur l'ensemble de l'oiseau.

Général - Global

- 1 Bonne dilution.
- 2 Belle répartition de la mélanine.
- 3 Le travail du facteur pastel est Insuffisant.
- 4 Trop brun.
- 5 Trop clair (doit rester beige clair).
- 6 Répartition de la mélanine inégale.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 La couleur de fond du dos et du ventre ne sont pas égales.
- 2 Nuque trop claire.
- 3 Présence d'écailles.
- 4 Dilution trop importante.
- 5 Phaeomélanine trop présente.
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Trop éclairci autour du bec.
- 2 Bande frontale trop large.
- 3 Couleur mélanique de la tête trop claire.
- 4

Ailes - épaules

- 1 Dépigmentation fautive en bordure des rémiges.
- 2 Trop de phaéomélanine visible sur les épaules.
- 3 La mutation pastel n'a pas agi suffisamment dans les rémiges.
- 4

Flancs

- 1 Couleur des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Flancs trop clairs.
- 3
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 Dépigmentation fautive en bordure des rectrices.
- 2 La mutation pastel n'a pas agi suffisamment dans les rectrices.
- 3
- 4

Noir Ailes grises

c La couleur centrale des plumes est gris perle et celle des extrémités est gris foncé.
o Chez les intensifs et les schimmels, on privilégie les oiseaux sans coloration au nid des rémiges et des rectrices.
u Les pattes, les ongles et le bec doivent être unicolores, uniformes et le plus noirs possible.
e Pas de phaéomélanine visible.
r La couleur de fond doit être visible sur l'ensemble de l'oiseau.

D Dilution de la partie centrale des plumes avec un refoulements localisé d'eumélanine vers les extrémités y compris les rémiges et rectrices.
e Les plumes se présentent avec des lunules gris perle entourées de gris foncé aux extrémités.
s Les lunules devront être nombreuses et régulièrement réparties sur le dos et la tête.
s La présence de lunules dans les flancs est un signe de qualité supérieure.
i
n

Général - Global

- 1 Joli dessin mélanique global.
- 2 Belle oxydation maximale.
- 3 Présence fautive de stries.
- 4 Lunules inégales et pas uniformes.
- 5 Trop de phaéomélanine brune visible.
- 6 La tonalité des lunules doit être gris perle à l'intérieur et gris foncé aux extrémités.
- 7 La tonalité de l'ensemble de la mélanine est trop brune.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Présence fautive de stries.
- 2 Lunules inégales et pas uniformes.
- 3 Trop de phaéomélanine brune visible.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5 Plumes non mutées.
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée.
- 2 Le dessin de la tête doit démarrer depuis le bec.
- 3 Le bec doit être plus noir.
- 4 Les joues sont trop éclaircies.

Ailes - épaules

- 1 Présence fautive de phaéomélanine dans les rémiges.
- 2 Retrait fautif de la mélanine dans les extrémités des rémiges.
- 3 Phaéomélanine brune non souhaitée sur les scapulaires.
- 4 Coloration fautive dans les ailes.

Flancs

- 1 Le dessin des flancs n'est pas en harmonie avec le dos.
- 2 Le dessin des flancs est trop faible.
- 3 Le dessin des flancs n'est pas symétrique.
- 4 La couleur de fond des flancs est trop claire.

Queue - croupion - pattes

- 1 Retrait fautif de la mélanine dans les rectrices.
- 2 Les pattes / ongles doivent être plus noirs.
- 3 Coloration fautive dans la queue.
- 4

Noir opale

c Effet optique de l'opale qui donne un aspect gris-bleuté. Absence de phaéomélanine visible.
o Le dessous des rémiges et des rectrices est plus foncé que le dessus.
u L'oxydation est maximale, les stries sont gris foncé bleuté sur un fond gris bleuté.
i La couleur de fond doit être bien visible et uniforme. Les pattes, les ongles et le bec sont noirs.
e Chez les intensifs et les schimmels, on privilégie les oiseaux sans coloration au nid des rémiges et rectrices.
u
r

D Le dessin est une strie longue, large, ininterrompue et parfaitement alignée laissant apparaître nettement l'interstrie.
e Le dos et les flancs présentent des stries noires, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
s Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec.
s La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
i
n

Général - Global

- 1 Joli dessin mélanique global.
- 2 Belle oxydation maximale.
- 3 Les stries doivent être plus larges.
- 4 Les stries doivent être mieux alignées.
- 5 Trop de phaéomélanine brune visible.
- 6 L'oiseau n'est pas assez gris bleu foncé son ensemble.
- 7 L'interstrie doit être gris bleuté.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Les stries sont interrompues dans la nuque.
- 2 La couleur de fond est trop peu visible en interstrie.
- 3 Les stries peuvent être plus présentes sur la poitrine.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5 Mélanine trop foncée (intermédiaire opale/mogno).
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée.
- 2 Les stries de la tête doivent démarrer depuis le bec.
- 3 Le bec doit être totalement noir.
- 4 Les joues sont trop éclaircies.

Ailes - épaules

- 1 La face interne de la plume doit être plus foncée que la partie supérieure.
- 2 Retrait fautif de la mélanine dans les rémiges.
- 3 Phaéomélanine brune non souhaitée sur les scapulaires.
- 4 Coloration fautive dans les ailes.

Flancs

- 1 Le dessin des flancs n'est pas en harmonie avec le dos.
- 2 Le dessin des flancs est trop faible.
- 3 Le dessin des flancs n'est pas symétrique.
- 4 La couleur de fond des flancs est trop claire.

Queue - croupion - pattes

- 1 Retrait fautif de la mélanine dans les rectrices.
- 2 Les pattes / ongles doivent être plus noirs.
- 3 Coloration fautive dans la queue.
- 4 La face inférieure de la queue doit être plus foncée que la partie supérieure.

Brun opale

c
o
u
l
e
u
r

L'effet optique de l'opale donne des stries brunes grisâtres qui se détachent nettement sur un fond mélanisé un peu plus clair.
Le dessous des rémiges et des rectrices est plus foncé que le dessus.
La couleur de fond doit être bien visible et uniforme.
Les pattes, les ongles et le bec sont brunâtres.
Chez les intensifs et les schimmels, on privilégie les oiseaux sans coloration au nid des rémiges et rectrices.

d
e
s
s
i
n

Les stries sont longues, larges et continues ; elles sont parfaitement alignées laissant apparaître nettement l'interstrie.
Le dos et les flancs présentent des stries brunes, symétriques, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec.
La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
Le contraste entre le dessin et la couleur de fond doit être évident.

Général - Global

- 1 Beau dessin harmonieux.
- 2 Bonne tonalité opale (brun grisâtre)
- 3 Les stries doivent être plus alignées.
- 4 Les stries doivent être plus larges.
- 5 Dessin trop faible.
- 6 Trop de contraste (intermédiaire vers le mogno).
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Couleur de fond trop peu visible sur le dos.
- 2 Les stries sont interrompues dans la nuque.
- 3 Le dessin de la poitrine doit être plus visible.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5 Les stries doivent être plus larges.
- 6 Les stries doivent être mieux alignées.
- 7 Trop peu de d'opalescence visible.

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette fautive.
- 2 Les stries de la tête doivent débiter à la base du bec.
- 3 Les joues sont trop éclaircies.
- 4 Couleur du bec inégale.

Ailes - épaules

- 1 L'eumélanine doit couvrir jusqu'au bout des rémiges.
- 2 Trop éclairci dans les ailes.
- 3 La partie inférieure des rémiges doit être plus foncée que la supérieure.
- 4 Coloration fautive dans les ailes.

Flancs

- 1 Le dessin des flancs n'est pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin des flanc trop faible.
- 3 Dessin des flancs pas symétriques.
- 4 Couleur de fond des flancs trop faible.

Queue - croupion - pattes

- 1 Trop peu d'eumélanine jusqu'au bout des rectrices.
- 2 La partie inférieure des rectrices doit être plus foncée que la supérieure.
- 3 La couleur des pattes n'est pas égale.
- 4

Agate opale

C
o
u
l
e
u
r

Effet optique de l'opale qui donne une strie gris clair bleutée nettement d'un fond mélanisé gris-bleu plus clair.
Le dessous des rémiges et des rectrices est plus foncé que le dessus.
La couleur de fond doit être bien visible et uniforme.
Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur chair.
Les yeux sont noirs.

D
e
s
s
i
n

Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).
Dessin de tête : au-dessus du bec, la mélanine est légèrement diluée.
Dans la zone sourcillière, le pigment est réduit et laisse apparaître la couleur lipochromique.
Des moustaches, bien marquées, contrastent avec la zone claire de la joue.

Général - Global

- 1 Jolie mélanine fine et entrecoupée.
- 2 Beau sujet harmonieux.
- 3 Stries pas assez gris bleuté.
- 4 Les stries doivent être fines et interrompues.
- 5 Absence de moustaches.
- 6
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Couleur de fond trop peu visible sur le dos.
- 2 Couleur de fond du ventre pas en harmonie avec le dos.
- 3 Trop éclairci entre les pattes.
- 4 Stries interrompues dans la nuque.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Couleur du bec trop foncée.
- 2 Bande frontale trop importante.
- 3 Stries de la tête trop faibles.
- 4

Ailes - épaules

- 1 Encore trop de phaéomélénine visible dans les rémiges.
- 2 Dépigmentation trop importante sur l'extérieur des rémiges.
- 3 Le dessous des rémiges doit être bien plus foncé que le dessus.
- 4 Coloration fautive dans les ailes.

Flancs

- 1 Dessin des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Stries des flancs trop alignées et trop larges.
- 3 Couleur des flancs trop claires.
- 4 Dessin des flancs pas symétriques.

Queue - croupion - pattes

- 1 Pattes / ongles trop sombres.
- 2 Dépigmentation trop importante sur l'extérieur des rectrices.
- 3 Le dessous des rectrices doit être bien plus foncé que le dessus.
- 4 Coloration fautive dans les rectrices.

Isabelle opale

c
o
u
l
e
u
r

Effet optique de l'opale qui donne un aspect gris perle. Absence de phaéomélanine visible.
Le dessous des rémiges et des rectrices est plus foncé que le dessus.
Les stries sont gris perle sur un fond très éclairci.
Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur chair. Les yeux sont rougeâtres.
Chez les intensifs et les schimmels, on privilégie les oiseaux sans coloration au nid des rémiges et rectrices.

D
e
s
s
i
n

Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).
Dessin de la tête : au-dessus du bec.
La mélanine est légèrement diluée et dans la zone sourcillière, le pigment réduit laisse apparaître la couleur lipochromique.

Général - Global

- 1 Très jolie strie et couleur de fond.
- 2 Joli dessin fin et interrompu.
- 3 Les stries doivent être plus fines et plus interrompues.
- 4 Trop de phaéomélanine visible en interstrie.
- 5 Couleur des stries trop beige.
- 6 Stries pas assez visible.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 La couleur de fond du dos et du ventre ne sont pas égales.
- 2 Stries interrompues au niveau de la nuque.
- 3 Trop éclairci entre les pattes.
- 4 Phaéomélanine trop présente.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Trop éclairci autour du bec.
- 2 Bande frontale trop large.
- 3 Trop peu de stries sur la tête.
- 4

Ailes - épaules

- 1 Dépigmentation fautive en bordure des rémiges.
- 2 Trop de phaéomélanine visible sur les épaules.
- 3 Coloration des rémiges fautive.
- 4 Peu de voile gris-bleuté visible.

Flancs

- 1 Stries des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin (stries) des flancs trop faible.
- 3 Les stries des flancs doivent être symétriques et interrompues.
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 Dépigmentation fautive en bordure des rectrices.
- 2 Coloration des rectrices fautive.
- 3
- 4

Phaéo

C Inhibition totale de l'eumélanine et expression de la phaéomélanine qui donne une tonalité brun maximal, ce qui forme un dessin écaillé net et bien contrasté. L'axe de la plume ne doit absolument pas avoir de mélanine et la bordure de la plume doit avoir de la phaéomélanine la plus foncée possible. Chez les mâles un masque facial bien visible entoure complètement le bec de manière symétrique et de préférence sans mélanine mélangée. (un léger mélange malanique est toléré). Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur chair. Les yeux sont rubis.

u Chez les phaéos mosaïques, le bas-ventre ne doit pas montrer de lipochrome. (afin d'éviter la confusion avec les schimmels).

r La couleur de fond doit toujours demeurer identifiable.

D Le dessin écaillé est la qualité principale du phaéo : cet écaillage est formé d'un axe central sans mélanine et d'une bordure la plus plus brun foncé possible (y compris rémiges et rectrices).

s Le dessin est régulier, bien réparti (depuis la tête jusqu'au croupion, y compris les flancs) mais sans former de ligne.

s Cet écaillage est formé d'écailles arrondies.

i

n Chez les femelles la mélanine maximale doit être présente dès le bord du bec ; chez les mâles, on tolère un recul de cette mélanine.

Général - Global

- 1 Joli écaillage et belle tonalité brune.
- 2 Belle harmonie.
- 3 Phaéomélanine trop faible, trop claire.
- 4 Ecaillage irrégulier.
- 5 Trop peu d'écaillage.
- 6 Le facteur ino n'a pas travaillé complètement.
- 7 Trop peu de contraste.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Dessin interrompu dans la nuque.
- 2 Couleur de fond pas assez visble.
- 3 Présence de plume non mutée.
- 4 Bordure des plumes pas assez brune.
- 5 Trop clair entre les pattes.
- 6 Couleur de fond pas identifiable.
- 7 Ecaillage trop aligné.

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Dessin trop faible sur la tête.
- 2 Couleur des yeux pas rubis.
- 3 Bavette non souhaitable.
- 4 Masque trop grand.

Ailes - épaules

- 1 Bordure des rémiges inégale.
- 2 Trop peu de dessin dans les épaules.
- 3
- 4

Flancs

- 1 Trop peu de dessin dans les flancs.
- 2 Flancs trop faibles.
- 3 Dessin des flancs trop alignés.
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 Bordures des rectrices inégales.
- 2 Couleur des pattes inégale.
- 3
- 4

Satiné

C
o
u
l
e
u
r

La strie est de tonalité beige roussâtre sur un fond très clair pour un contraste maximal.
Les pattes, les ongles et le bec sont clairs.
Les yeux sont rouges.

D
e
s
s
i
n

Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).
Dessin de la tête : au-dessus du bec, la mélanine est légèrement diluée et dans la zone sourcillière, le pigment réduit laisse apparaître la couleur lipochromique.

Général - Global

- 1 Très jolie strie et couleur de fond.
- 2 Joli dessin fin et interrompu.
- 3 Les stries doivent être plus fines et plus interrompues.
- 4 Trop de phaéomélanine visible en interstrie.
- 5 Les stries doivent être plus beiges-noisettes.

6
7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 La couleur de fond du dos et du ventre ne sont pas égales.
- 2 Couleur de fond impure.
- 3 Stries interrompues au niveau de la nuque.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.

5
6
7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Trop éclairci autour du bec.
- 2 Bande frontale trop large.
- 3 Trop peu de stries sur la tête.
- 4

Ailes - épaules

- 1 Dépigmentation fautive en bordure des rémiges.
- 2 Trop de phaéomélanine visible sur les épaules.
- 3
- 4

Flancs

- 1 Stries des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin (stries) des flancs trop faible.
- 3 Les stries des flancs doivent être symétriques et interrompues.
- 4 Couleur de fond trop faible dans les flancs.

Queue - croupion - pattes

- 1 Dépigmentation fautive en bordure des rectrices.
- 2
- 3
- 4

Satinmax

C
o
u
l
e
u
r

La strie est de tonalité beige roussâtre sur un fond très clair pour un contraste maximal.
Les pattes, les ongles et le bec sont clairs.
Les yeux sont rouges.

D
e
s
s
i
n

Les stries sont longues, larges et continues ; elles sont parfaitement alignées laissant apparaître nettement l'interstrie.
Le dos et les flancs présentent des stries beige roussâtre symétriques, bien marquées se détachant sur la couleur de fond claire sans mélanine.
Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec.
La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
Le contraste entre le dessin et la couleur de fond doit être évident.

Général - Global

- 1 Joli dessin, bien typique.
- 2 Bonne couleur de la mélanine.
- 3 Dessin peu aligné.
- 4 Couleur des stries trop foncée.
- 5 Couleur de stries trop diluée.
- 6 Manque de contraste.
- 7 Dépigmentation du bout des plumes.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Les stries sont trop fines.
- 2 Présences d'écailles.
- 3 Dessin interrompu dans la nuque.
- 4 Couleur de fond marbrée.
- 5 Stries discontinues.
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Retrait mélanique au-dessus du bec.
- 2 Manque de dessin au niveau de la tête.
- 3 Yeux pas assez rouges.
- 4

Ailes - épaules

- 1 Les rémiges sont trop claires par rapport au dos.
- 2 Rachis non coloré fautif.
- 3
- 4

Flancs

- 1 Manque de dessin dans les flancs.
- 2 Dessin des flancs interrompu.
- 3 Couleur des flancs trop claire.
- 4 Sties des flancs trop foncée.

Queue - croupion - pattes

- 1 Retrait mélanique fautif sur les rectrices.
- 2 Couleur des ongles irrégulière.
- 3 Rachis des rectrices non coloré fautif.
- 4

Noir topaze

C Les stries sont de couleur chocolat noir.
o L'interstrie est mélanisée, mais laissant apparaître une contraste maximal avec la strie. Absence de phaéomélanine.
u Les contours des plumes des ailes, de la queue et de couverture sont clairs. Ainsi que le rachis des plumes.
r Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur chair ou légèrement mélanisés mais de façon uniforme.
 Les yeux sont foncés.

D Le dessin est une strie longue, large, ininterrompue et parfaitement alignée laissant apparaître nettement l'interstrie.
e Le dos et les flancs présentent des stries de couleur chocolat noir, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
s Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec.
i La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
n

Général - Global

- 1 Joli dessin mélanique global.
- 2 Beau contraste maximal.
- 3 Les stries doivent être plus larges.
- 4 Les stries doivent être mieux alignées.
- 5 Trop de phaéomélanine brune visible.
- 6 La mélanine doit être noir chocolat.
- 7 Le rachis des plumes doit être plus clair et la mélanine centralisée autour de ce rachis.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Les stries sont interrompues dans la nuque.
- 2 La couleur de fond est trop peu visible en interstrie.
- 3 Les stries peuvent être plus présentes sur la poitrine.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée
- 2 Les stries de la tête doivent démarrer depuis le bec.
- 3 Le bec trop foncé.
- 4 Les joues sont trop éclaircies.

Ailes - épaules

- 1 Présence fautive de phaéomélanine dans les rémiges.
- 2 Le contour des rémiges n'est pas assez éclairci.
- 3 Phaéomélanine brune non souhaitée sur les scapulaires.
- 4 Le contour des plumes des épaules n'est pas assez éclairci.

Flancs

- 1 Le dessin des flancs n'est pas en harmonie avec le dos.
- 2 Le dessin des flancs est trop faible.
- 3 Le dessin des flancs n'est pas symétrique.
- 4 La couleur de fond des flancs est trop claire.

Queue - croupion - pattes

- 1 Le contour des rectrices n'est pas assez éclairci.
- 2 Les pattes / ongles de tonalité inégale.
- 3 Les pattes / ongles trop noirs.
- 4

Brun topaze

C
o
u
l
e
u
r

- Les stries sont de couleur brun chocolat avec un rachis clair sur un fond brun réduit qui lui donne un bon contraste.
- Les plumes des ailes et de la queue ont un large contour clair.
- Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur chair.
- Les yeux sont rouges foncés.

D
e
s
s
i
n

- Les stries sont longues, larges et continues ; elles sont parfaitement alignées laissant apparaître nettement l'interstrie.
- Le dos et les flancs présentent des stries brunes, symétriques, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
- Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec.
- La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
- Le contraste entre le dessin et la couleur de fond doit être évident.

Général - Global

- 1 Beau dessin harmonieux.
- 2 Bonne oxydation maximale.
- 3 Les stries doivent être plus alignées.
- 4 Les stries doivent être plus larges.
- 5 Pas assez de contraste.
- 6 Le dessin doit être plus brun (chocolat)
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Couleur de fond trop peu visible sur le dos.
- 2 Les stries sont interrompues dans la nuque.
- 3 Le dessin sur la poitrine peut être plus visible.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée.
- 2 Le dessin doit débiter à la base du bec.
- 3 Joues trop éclaircies.
- 4 Les yeux doivent être plus rouge foncé.

Ailes - épaules

- 1 Trop peu d'eumélanine brune jusqu'au bout des rémiges.
- 2 Pas assez de bordure sur les plumes de couverture des épaules.
- 3 Rémiges trop claires.
- 4 Le rachis des rémiges pas assez clair.

Flancs

- 1 Flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin de flancs trop faibles.
- 3 Dessin des flancs pas symétriques.
- 4 Couleur de fond des flancs trop faible.

Queue - croupion - pattes

- 1 Trop peu d'eumélanine brune jusqu'au bout des rectrices.
- 2 Pas assez de bordure sur les rectrices.
- 3 Rectrices trop éclaircies.
- 4 Le rachis des rectrices n'est pas assez clair.

Agate topaze

C o u l e u r	Les stries sont de couleur marron très foncé tirant vers le noir sépia sur un fond très clair.
	Les contours des plumes sont larges et très clairs ainsi que le rachis.
	Absence de phaéomélanine visible.
	Les pattes, les ongles et le bec sont clairs.
	Les yeux sont foncés.
	Chez les mosaïques, les bordures des plumes et l'interstrie est de couleur gris perle.
D e s s i n	Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).
	Dessin de tête : au-dessus du bec, la mélanine est légèrement diluée.
	Dans la zone sourcillière, le pigment est réduit et laisse apparaître la couleur lipochromique.
	Des moustaches, bien marquées, contrastent avec la zone claire de la joue.

Général - Global

- 1 Jolie mélanine fine et entrecoupée.
- 2 Beau sujet harmonieux.
- 3 Stries pas assez marron foncé allant vers le noir sépia.
- 4 Trop de phaéomélanine visible.
- 5 Les stries doivent être fines, courtes et interrompues.
- 6 Absence de moustaches.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Couleur de fond trop peu visible sur le dos.
- 2 Couleur de fond du ventre pas en harmonie avec le dos.
- 3 Trop éclairci entre les pattes.
- 4 Stries interrompues dans la nuque.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Eclairci autour du bec.
- 2 Couleur du bec trop foncée.
- 3 Bande frontale trop importante.
- 4 Stries de la tête trop faibles.

Ailes - épaules

- 1 Encore trop de phaéomélanine visible dans les rémiges.
- 2 Le rachis des rémiges n'est pas assez clair.
- 3 Trop brun dans les épaules.
- 4 Rémiges pas assez marron foncé tirant vers le noir sépia.

Flancs

- 1 Dessin des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Stries des flancs trop alignées et trop larges.
- 3 Couleur des flancs trop claires.
- 4 Dessin des flancs pas symétriques.

Queue - croupion - pattes

- 1 Pattes / ongles trop sombres.
- 2 Le rachis des rectrices n'est pas assez clair.
- 3 La couleur des pattes et ongles doit être plus égale.
- 4

Isabelle topaze

c
o
u
l
e
u
r

Les stries sont de couleur noisette clair.
Absence de phaéomélanine visible ce qui donne un contraste maximal.
Les contours des plumes des ailes, de la queue et des couvertures sont clairs ainsi que le rachis.
Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur chair.
Les yeux sont rougeâtres.

D
e
s
s
i
n

Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).
Dessin de la tête : au-dessus du bec, la mélanine est légèrement diluée.
Dans la zone sourcillière, le pigment réduit laisse apparaître la couleur lipochromique.

Général - Global

- 1 Très jolie strie et couleur de fond.
- 2 Joli dessin fin, court et interrompu.
- 3 Les stries doivent être plus fines, plus courtes et plus interrompues.
- 4 Trop de phaéomélanine visible en interstrie.
- 5 Les stries doivent être plus beiges-noisettes.
- 6 Dessin mélanique plus net.
- 7 Ressemble trop au satiné.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 La couleur de fond du dos et du ventre ne sont pas égales.
- 2 Stries interrompues au niveau de la nuque.
- 3 Trop éclairci entre les pattes.
- 4
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Trop éclairci autour du bec.
- 2 Bande frontale trop large.
- 3 Trop peu de stries sur la tête.
- 4 L'œil doit être plus rouge.

Ailes - épaules

- 1 Trop de phaéomélanine visible sur les épaules.
- 2 Ourlet trop peu visible.
- 3 Le rachis des rémiges doit être plus clair.
- 4

Flancs

- 1 Stries des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin (stries) des flancs trop faible.
- 3 Les stries des flancs doivent être symétriques et interrompues.
- 4 Couleur de fond trop faible dans les flancs.

Queue - croupion - pattes

- 1 Ourlet trop peu visible.
- 2 Le rachis des rectrices doit être plus clair.
- 3 Les pattes et les ongles doivent être de couleur claire.
- 4

Noir eumo

c
o
u
i
e
u
r

- Les stries sont de couleur anthracite.
- Absence de phaéomélanine visible.
- L'interstrie est légèrement mélanisée et présentant un bon contraste.
- Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur chair ou légèrement mélanisée mais de façon uniforme.
- Les yeux sont rouges foncés.

D
e
s
s
i
n

- Le dessin est une strie longue, large, ininterrompue et parfaitement alignée laissant apparaître nettement l'interstrie.
- Le dos et les flancs présentent des stries anthracites, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
- Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec.
- La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.

Général - Global

- 1 Joli dessin mélanique global.
- 2 Belle oxydation maximale.
- 3 Les stries doivent être plus larges.
- 4 Les stries doivent être mieux alignées.
- 5 Trop de phaéomélanine brune visible.
- 6 L'oiseau est trop clair (doit être anthracite).
- 7 L'oiseau est trop noir (doit être anthracite).

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Les stries sont interrompues dans la nuque.
- 2 La couleur de fond est trop peu visible en interstrie.
- 3 Les stries peuvent être plus présentes sur la poitrine.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée.
- 2 Les stries de la tête doivent démarrer depuis le bec.
- 3 Les yeux doivent être rouge foncé.
- 4 Les joues sont trop éclaircies.

Ailes - épaules

- 1 Présence fautive de phaéomélanine dans les rémiges.
- 2 Retrait fautif de la mélanine dans les rémiges.
- 3 Phaéomélanine brune non souhaitée sur les scapulaires.
- 4

Flancs

- 1 Le dessin des flancs n'est pas en harmonie avec le dos.
- 2 Le dessin des flancs est trop faible.
- 3 Le dessin des flancs n'est pas symétrique.
- 4 La couleur de fond des flancs est trop claire.

Queue - croupion - pattes

- 1 Retrait fautif de la mélanine dans les rectrices.
- 2 Les pattes / ongles de tonalité inégale.
- 3 Les pattes / ongles trop noirs.
- 4

Brun eumo

C
o
u
l
e
u
r

Les stries sont de couleur brun foncé.
L'interstrie bien visible est de couleur beige clair.
Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur chair.
La couleur rouge foncé des yeux doit se voir.

D
e
s
s
i
n

Les stries sont longues, larges et continues ; elles sont parfaitement alignées laissant apparaître nettement l'interstrie.
Le dos et les flancs présentent des stries brunes, symétriques, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec. La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
Le contraste entre le dessin et la couleur de fond doit être évident.

Général - Global

- 1 Beau dessin harmonieux.
- 2 Joli contraste avec la couleur de fond.
- 3 La strie doit être plus alignée.
- 4 Les stries doivent être plus larges.
- 5 Encore trop de phaéomélanine visible.
- 6 Pas assez de contraste.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 La couleur de fond est trop peu visible sur le dos.
- 2 Les stries sont interrompues dans la nuque.
- 3 Le dessin sur la poitrine peut être plus visible.
- 4 TROP éclairci entre les pattes.
- 5 Encore trop de phaéomélanine sur le dos.
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée.
- 2 Le dessin doit débiter à la base du bec.
- 3 Les joues sont trop éclaircies.
- 4 Les yeux doivent être rouge foncé.

Ailes - épaules

- 1 Trop peu d'eumélanine brune jusqu'au bout des rémiges.
- 2 Trop éclairci.
- 3
- 4

Flancs

- 1 Flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin des flancs trop faible.
- 3 Dessin des flancs pas symétrique.
- 4 Couleur des flancs trop faible.

Queue - croupion - pattes

- 1 Trop peu d'eumélanine brune jusqu'au bout des rectrices.
- 2 Couleur des rectrices trop faible.
- 3
- 4

Agate eumo

c Les stries sont de couleur grise.
o Absence de phaéomélanine visible.
u L'interstrie est légèrement mélanisé avec un maximum de contraste.
e Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur chair.
u Les yeux sont rouges.
r

D Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).
e Dessin de tête : au-dessus du bec, la mélanine est légèrement diluée.
s Dans la zone sourcillière, le pigment est réduit et laisse apparaître la couleur lipochromique.
i Des moustaches, bien marquées, contrastent avec la zone claire de la joue.
n

Général - Global

- 1 Jolie mélanine fine et entrecoupée.
- 2 Beau sujet harmonieux.
- 3 Stries pas assez grises.
- 4 Trop de phaéomélanine visible.
- 5 Les stries doivent être fines, courtes et interrompues.
- 6 Absence de moustaches.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Couleur de fond trop peu visible sur le dos.
- 2 Couleur de fond du ventre pas en harmonie avec le dos.
- 3 Trop éclairci entre les pattes.
- 4 Stries interrompues dans la nuque.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Les yeux doivent être rouge.
- 2 Couleur du bec trop foncée.
- 3 Bande frontale trop importante.
- 4 Stries de la tête trop faibles.

Ailes - épaules

- 1 Encore trop de phaéomélénine visible dans les rémiges.
- 2 Dépigmentation trop importante sur l'extérieur des rémiges.
- 3 Trop brun dans les épaules.
- 4 Rémiges pas assez mélanisées.

Flancs

- 1 Dessin des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Stries des flancs trop alignées et trop larges.
- 3 Couleur des flancs trop claires.
- 4 Dessin des flancs pas symétriques.

Queue - croupion - pattes

- 1 Pattes / ongles trop sombres.
- 2 Dépigmentation trop importante sur l'extérieur des rectrices.
- 3
- 4

Isabelle eumo

c
o
u
l
e
u
r

En étude ! Les stries sont de couleur noisette clair.
L'interstrie est très lumineux et avec un maximum de contraste.
Le rachis est mélanisé.
Les pattes, les ongles et le bec sont clairs.
Les yeux sont d'une évidente couleur rouge.

D
e
s
s
i
n

Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).
Dessin de la tête : au-dessus du bec, la mélanine est légèrement diluée.
Dans la zone sourcillière, le pigment réduit laisse apparaître la couleur lipochromique.

Général - Global

- 1 Très jolie strie et couleur de fond.
- 2 Joli dessin fin et interrompu.
- 3 Les stries doivent être plus fines et plus interrompues.
- 4 Trop de phaéomélanine visible en interstrie.
- 5 Les stries doivent être plus noisette clair.
- 6 Dessin doit être clair.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 La couleur de fond du dos et du ventre ne sont pas égales.
- 2 Stries interrompues au niveau de la nuque.
- 3 Trop éclairci entre les pattes.
- 4
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Trop éclairci autour du bec.
- 2 Bande frontale trop large.
- 3 Trop peu de stries sur la tête.
- 4 Les yeux doivent être très rouges.

Ailes - épaules

- 1 Dépigmentation fautive en bordure des rémiges.
- 2 Trop de phaéomélanine visible sur les épaules.
- 3 Le rachis des rémiges doit être mélanisé.
- 4

Flancs

- 1 Stries des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin (stries) des flancs trop faible.
- 3 Les stries des flancs doivent être symétriques et interrompues.
- 4 Couleur de fond trop faible dans les flancs.

Queue - croupion - pattes

- 1 Dépigmentation fautive en bordure des rectrices.
- 2 Le rachis des rectrices doit être mélanisé.
- 3
- 4

Noir onyx

c
o
u
l
e
u
r

Les stries sont noires mais d'une tonalité mate sur un fond fuligineux.
Absence de phaéomélanine visible.
La couleur des rémiges et des rectrices doit être la plus uniforme possible.
Les pattes, les ongles et le bec doivent être noirs.
Les yeux sont noirs.

D
e
s
s
i
n

Le dessin est une strie longue, large, ininterrompue et parfaitement alignée laissant apparaître nettement l'interstrie.
Le dos et les flancs présentent des stries noires mates, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec. La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.

Général - Global

- 1 Joli dessin mélanique global.
- 2 Belle oxydation maximale.
- 3 Les stries doivent être plus larges.
- 4 Les stries doivent être mieux alignées.
- 5 Trop de phaéomélanine brune visible.
- 6 La tonalité noire mate fuligineuse n'est pas assez visible.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Les stries sont interrompues dans la nuque.
- 2 La couleur de fond est trop peu visible en interstrie.
- 3 Les stries peuvent être plus présentes sur la poitrine.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée.
- 2 Les stries de la tête doivent démarrer depuis le bec.
- 3 Le bec doit être totalement noir.
- 4 Les joues sont trop éclaircies.

Ailes - épaules

- 1 Présence fautive de phaéomélanine dans les rémiges.
- 2 Retrait fautif de la mélanine dans les rémiges.
- 3 Ailes trop foncées.
- 4 Ailes trop claires.

Flancs

- 1 Le dessin des flancs n'est pas en harmonie avec le dos.
- 2 Le dessin des flancs est trop faible.
- 3 Le dessin des flancs n'est pas symétrique.
- 4 La couleur de fond des flancs est trop claire.

Queue - croupion - pattes

- 1 Retrait fautif de la mélanine dans les rectrices.
- 2 Les pattes / ongles doivent être plus noirs.
- 3 Rectrices trop foncées.
- 4 Rectrices trop éclaircies.

Brun onyx

C
o
u
l
e
u
r

Les stries sont de couleur brune mais mates sur un fond fuligineux.
La couleur des rémiges et des rectrices doit être la plus uniforme possible.
Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur brunâtre.
Les yeux sont foncés.

D
e
s
s
i
n

Les stries sont longues, larges et continues ; elles sont parfaitement alignées laissant apparaître nettement l'interstrie. Le dos et les flancs présentent des stries brunes, symétriques, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec. La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
Le contraste entre le dessin et la couleur de fond doit être évident.

Général - Global

- 1 Joli et harmonieux dessin.
- 2 Très belle oxydation maximale.
- 3 Les stries doivent plus alignées.
- 4 Les stries doivent être plus larges.
- 5 La tonalité brun mate sur fond fuligineux n'est pas assez visible.
- 6 L'ensemble doit être plus brun.
- 7 Pas assez de différence notable avec la forme classique.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Couleur de l'interstrie pas assez visible.
- 2 Les stries sont interrompues dans la nuque.
- 3 Les dessins sur la poitrines peuvent être plus visibles.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5 Il manque de tonalité fuligineuse sur le dos.
- 6 Bordure non souhaitée sur les plumes de couverture.
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée.
- 2 Le dessin doit débiter à la base du bec.
- 3 Les joues sont trop éclaircies.
- 4 Couleur de la tête trop foncée.

Ailes - épaules

- 1 Trop peu d'eumélanine brune jusqu'au bout des rémiges.
- 2 Rémiges trop éclaircies.
- 3 Les rémiges ne sont pas de couleur égale.
- 4 Le facteur onyx n'a pas suffisamment travaillé dans les rémiges.

Flancs

- 1 Les flancs ne sont pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin des flancs trop faibles.
- 3 Le dessin des flancs n'est pas symétrique.
- 4 Couleur de fond des flancs trop faible.

Queue - croupion - pattes

- 1 Trop peu d'eumélanine brune jusqu'au bout des rectrices.
- 2 Les rectrices ne sont pas de couleur égale.
- 3 Couleur des pattes pas assez brunes
- 4 Le facteur onyx n'a pas suffisamment travaillé dans les rectrices.

Agate onyx

c
o
u
l
e
u
r

La couleur des stries est grise et d'une tonalité mate sur un fond fuligineux.
Absence de phaeomelanine visible.
La couleur des rémiges et des rectrices doit être la plus uniforme possible.
Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur chair.
Les yeux sont noirs.

D
e
s
s
i
n

Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).
Dessin de tête : au-dessus du bec, la mélanine est légèrement diluée.
Dans la zone sourcillière, le pigment est réduit et laisse apparaître la couleur lipochromique.
Des moustaches, bien marquées, contrastent avec la zone claire de la joue.

Général - Global

- 1 Jolie mélanine fine et entrecoupée.
- 2 Beau sujet harmonieux.
- 3 Trop de phaeomelanine visible.
- 4 Les stries doivent être courtes, fines et interrompues.
- 5 La tonalité gris foncé mat sur fond fuligineux n'est pas assez visible.
- 6 Pas assez de différence notable avec la forme classique.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Couleur de fond trop peu visible sur le dos.
- 2 Couleur de fond du ventre pas en harmonie avec le dos.
- 3 Trop éclairci entre les pattes.
- 4 Stries interrompues dans la nuque.
- 5 Il manque de tonalité fuligineuse sur le dos.
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Eclairci autour du bec.
- 2 Couleur du bec trop foncée.
- 3 Bande frontale trop importante.
- 4 Stries de la tête trop faibles.

Ailes - épaules

- 1 Encore trop de phaeomelanine visible dans les rémiges.
- 2 Dépigmentation trop importante sur l'extérieur des rémiges.
- 3 Trop brun dans les épaules.
- 4 Rémiges pas assez gris foncé.

Flancs

- 1 Dessin des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Stries des flancs trop alignées et trop larges
- 3 Couleur des flancs trop claires.
- 4 Dessin des flancs pas symétriques.

Queue - croupion - pattes

- 1 Pattes / ongles trop foncés.
- 2 Dépigmentation trop importante sur l'extérieur des rectrices.
- 3
- 4

Noir cobalt

C o u l e u r	La couleur des stries est très noires.
	L'effet de diffusion de l'eumélanine noire en dehors du dessin sur l'ensemble du plumage est spécialement visible sur les parties inférieures et plus particulièrement sur le bas ventre.
	Absence de phaéomélanine visible.
	Le bec, pattes et ongles sont noirs.
	Les yeux sont noirs.
D e s s i n	Le dessin est une strie longue, large, ininterrompue et parfaitement alignée laissant apparaître nettement l'interstrie.
	Le dos et les flancs présentent des stries noires, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
	Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec.
	La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.

Général - Global

- 1 Joli dessin mélanique global.
- 2 Belle oxydation maximale.
- 3 Les stries doivent être plus larges.
- 4 Les stries doivent être mieux alignées.
- 5 Trop de phaéomélanine brune visible.
- 6 L'oiseau n'est pas assez noir sur son ensemble.
- 7 Manque d'égalité dans son ensemble.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Les stries sont interrompues dans la nuque.
- 2 La couleur de fond est trop peu visible en interstrie.
- 3 Les stries peuvent être plus présentes sur la poitrine.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5 Présence d'écailles (dépigmentation de bout des plumes).
- 6 Le facteur cobalt ne s'exprime pas suffisamment sur le ventre.
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée.
- 2 Les stries de la tête doivent démarrer depuis le bec.
- 3 Le bec doit être totalement noir.
- 4 Dilution fautive autour des yeux.

Ailes - épaules

- 1 Présence fautive de phaéomélanine dans les rémiges.
- 2 Retrait fautif de la mélanine dans les rémiges.
- 3 Phaéomélanine brune non souhaitée sur les scapulaires.
- 4

Flancs

- 1 Le dessin des flancs n'est pas en harmonie avec le dos.
- 2 Le dessin des flancs est trop faible.
- 3 Le dessin des flancs n'est pas symétrique.
- 4 La couleur de fond des flancs est trop claire.

Queue - croupion - pattes

- 1 Retrait fautif de la mélanine dans les rectrices.
- 2 Les pattes / ongles doivent être plus noirs.
- 3
- 4

Brun cobalt

- c** La couleur des stries est brun maximal.
o L'effet de diffusion de la mélanine en dehors du dessin sur l'ensemble du plumage est spécialement visible sur les parties inférieures et plus
u particulièrement sur le bas ventre.
e Le bec, pattes et ongles sont brunâtres.
u Les yeux sont foncés.
r
- D** Les stries sont longues, larges et continues ; elles sont parfaitement alignées laissant apparaître nettement l'interstrie.
e Le dos et les flancs présentent des stries brunes, symétriques, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
s Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec.
s La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
i Le contraste entre le dessin et la couleur de fond doit être évident.
n

Général - Global

- 1 Beau dessin harmonieux.
- 2 Bonne oxydation maximale.
- 3 Les stries doivent être plus alignées.
- 4 Les stries doivent être plus larges.
- 5 L'ensemble doit être plus brun.
- 6 Pas assez égal en couleur de fond.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Couleur de fond pas assez visible sur le dos.
- 2 Les stries sont interrompues dans la nuque.
- 3 Le dessin poitrinal peut être plus visible.
- 4 Le facteur cobalt ne s'exprime pas suffisamment sur le ventre
- 5 La couleur de la poitrine n'est pas uniforme.
- 6 Bordure éclaircie non souhaitée sur les plumes de couverture.
- 7 Le dessin du dos doit être plus net.

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée
- 2 Les stries doivent débiter à la base bec.
- 3 Les joues sont trop claires.
- 4 Le contour des yeux est trop éclairci.

Ailes - épaules

- 1 Trop peu d'eumélanine brune jusqu'au bout des rémiges.
- 2 Rémiges trop éclaircies.
- 3
- 4

Flancs

- 1 Flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin des flancs trop faible.
- 3 Dessin des flancs manque de symétrie.
- 4 Couleur des flancs trop faible.

Queue - croupion - pattes

- 1 Trop peu d'eumélanine brune jusqu'au bout des rectrices.
- 2 Pattes trop claires.
- 3
- 4

Agate cobalt

C
o
u
l
e
u
r

La couleur des stries est très noires.

L'effet de diffusion de l'eumélanine noire en dehors du dessin sur l'ensemble du plumage est spécialement visible sur les parties inférieures et plus particulièrement sur le bas ventre. L'eumélanine noire diffuse tend à assumer un effet graphiteux.

Le lipochrome voilé restera visible. Absence de phaéomélanine brune.

Le bec, pattes et ongles sont de couleur chair.

Les yeux sont noirs.

D
e
s
s
i
n

Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).

La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.

Général - Global

- 1 Très belle strie noire, fine, courte et interrompue.
- 2 Joli dessin mélanique fin, court et interrompu.
- 3 La strie doit être plus noire.
- 4 La strie est trop large et trop longue.
- 5 La strie est trop large.
- 6 La strie est trop longue.
- 7 Trop de phaéomélanine brune visible en interstrie.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 La strie est interrompue dans la nuque.
- 2 La présence de stries sur la poitrine serait une qualité supplémentaire.
- 3 Présence d'écailles (dépigmentation de bout des plumes).
- 4 Le facteur cobalt ne s'exprime pas suffisamment sur le ventre.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 La strie pourrait être plus présente sur la tête.
- 2 Dilution fautive autour des yeux.
- 3 Le bec doit être de couleur chair sans mélanine visible.
- 4

Ailes - épaules

- 1 La mélanine des rémiges doit être maximale noire.
- 2
- 3
- 4

Flancs

- 1 Flancs trop peu visibles.
- 2 Flancs trop clairs.
- 3 Flancs pas en harmonie avec le dos.
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 Les pattes doivent être de couleur chair.
- 2 Les ongles ne peuvent pas être mélanisés.
- 3 La mélanine des rectrices doit être plus noire.
- 4

Isabelle cobalt

C La couleur des stries est brun noisette.
o L'effet de diffusion de la mélanine en dehors du dessin sur l'ensemble du plumage est spécialement visible sur les parties inférieures et plus
u particulièrement sur le bas ventre.
i Le lipochrome voilé restera visible. Absence de phaéomélanine brune.
e Le bec, pattes et ongles sont de couleur chair.
u Les yeux sont rougeâtres.
r

D
e Le dos, les flancs et la tête présentent de nombreuses stries, fines, courtes et interrompues (plus fin encore chez les intensifs).
s
s La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
i
n

Général - Global

- 1 Très jolie strie et couleur de fond.
- 2 Joli dessin fin et interrompu.
- 3 Les stries doivent être plus courtes, fines et plus interrompues.
- 4 Trop de phaéomélanine visible en interstrie.
- 5 Les stries doivent être plus brun noisette.
- 6 Le facteur cobalt plus présent.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 La couleur de fond du dos et du ventre ne sont pas égales.
- 2 Stries interrompues au niveau de la nuque.
- 3 Trop éclairci entre les pattes.
- 4 Le facteur cobalt ne s'exprime pas suffisamment sur le ventre.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Trop éclairci autour du bec.
- 2 Bande frontale trop large.
- 3 Trop peu de stries sur la tête.
- 4

Ailes - épaules

- 1 Trop de phaéomélanine visible sur les épaules.
- 2
- 3
- 4

Flancs

- 1 Stries des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin (stries) des flancs trop faible.
- 3 Les stries des flancs doivent être symétriques et interrompues.
- 4 Couleur de fond trop faible dans les flancs.

Queue - croupion - pattes

- 1 La couleur des pattes et ongles doit être uniforme.
- 2
- 3
- 4

Noir mogno

c La strie est de couleur gris plomb très foncé sans reflet bleu.
o Le dessus des rémiges et des rectrices doit être plus foncé que le dessous.
u Pas de phaéomélanine visible.
i Les pattes, les ongles et le bec sont très noirs.
e Les yeux sont noirs.
u
r

D Les stries sont longues, larges et continues ; elles sont parfaitement alignées laissant apparaître nettement l'interstrie.
e Le dos et les flancs présentent des stries gris plomb foncé, symétriques, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée sans
s reflet bleu.
s Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec.
i La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
n Le contraste entre le dessin et la couleur de fond doit être évident.

Général - Global

- 1 Joli dessin mélanique global.
- 2 Belle oxydation maximale.
- 3 Les stries doivent être plus larges.
- 4 Les stries doivent être mieux alignées.
- 5 Trop de phaéomélanine brune visible.
- 6 Pas assez de contraste.
- 7 La mélanine est plus foncée sur le dessus que le dessous de la plume.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Les stries sont interrompues dans la nuque.
- 2 La couleur de fond est trop peu visible en interstrie.
- 3 Les stries peuvent être plus présentes sur la poitrine.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée.
- 2 Les stries de la tête doivent démarrer depuis le bec.
- 3 Le bec doit être totalement noir.
- 4 Les joues sont trop éclaircies.

Ailes - épaules

- 1 Présence fautive de phaéomélanine dans les rémiges.
- 2 Retrait fautif de la mélanine dans les rémiges.
- 3 Phaéomélanine brune non souhaitée sur les scapulaires.
- 4 La mélanine est plus foncée sur le dessus que le dessous dans les rémiges.

Flancs

- 1 Le dessin des flancs n'est pas en harmonie avec le dos.
- 2 Le dessin des flancs est trop faible.
- 3 Le dessin des flancs n'est pas symétrique.
- 4 La couleur de fond des flancs est trop claire.

Queue - croupion - pattes

- 1 Retrait fautif de la mélanine dans les rectrices.
- 2 Les pattes / ongles doivent être plus noirs.
- 3 La mélanine est plus foncée sur le dessus que le dessous dans les rectrices..
- 4

Brun mogno

C
o
u
l
e
u
r

La strie est de couleur brune grisâtre très foncée sans effet bleuté.
L'interstrie ne montre pas de phaéomélanine visible et donne donc un contraste maximum.
Le dessus des rémiges et des rectrices doit être plus foncé que le dessous.
Les pattes, les ongles et le bec sont brunâtres.
Les yeux sont foncés.

D
e
s
s
i
n

Les stries sont longues, larges et continues ; elles sont parfaitement alignées laissant apparaître nettement l'interstrie. Le dos et les flancs présentent des stries brunes, symétriques, bien marquées se détachant sur la couleur de fond très oxydée.
Le dessin mélanique démarre depuis le dessus du bec. La présence des stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
Le contraste entre le dessin et la couleur de fond doit être évident.

Général - Global

- 1 Joli dessin harmonieux.
- 2 Bonne oxydation maximale.
- 3 Les stries doivent être plus alignées.
- 4 Les stries doivent être plus larges.
- 5 Encore trop de phaéomélanine visible.
- 6 Pas assez de contraste.
- 7 Pas assez mogno : type intermédiaire avec l'opale.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 La couleur de fond n'est pas assez visible sur le dos.
- 2 Les stries sont interrompues dans la nuque.
- 3 Le dessin de la poitrine peut être plus présent.
- 4 Pas assez de contraste dorsal.
- 5 Dépigmentation du contour des plumes de couverture.
- 6 L'aspect bleuâtre n'est pas souhaitable.
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée.
- 2 Les stries doivent débiter à la base du bec.
- 3 Les joues trop éclaircies.
- 4

Ailes - épaules

- 1 Trop peu d'eumélanine brune jusqu'au bout des rémiges.
- 2 Rémiges trop claires.
- 3 Le dessous des rémiges doit être plus clair que le dessus.
- 4

Flancs

- 1 Les flancs ne sont pas en harmonie avec le dos.
- 2 Le dessin des flancs est trop faibles.
- 3 Le dessin des flancs n'est pas symétrique.
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 Trop peu d'eumélanine brune jusqu'au bout des rectrices.
- 2 La couleur des pattes doit être brune.
- 3 Le dessous des rectrice doit être plus clair que le dessus.
- 4

Noir jaspé (simple dilué)

c La mélanine est de couleur gris acier en contraste avec les rachis et bordures qui sont gris anthracite.
o Absence de phaéomélanine visible.
u L'oiseau doit paraître sombre.
i Pattes, ongles et bec sont noirs.
e Les yeux sont noirs.
u
r

D La mélanine est repoussée en bordure des plumes et sur le rachis.
e Ceci forme un dessin aligné en stries parallèles, longues, larges et continues.
s Ces stries sont visibles sur la tête, le dos, les flancs.
s La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
i
n Les miroirs des ailes et de la queue sont nettement visibles mais sans être trop étendus (max. 60 % dans les ailes et 40 % dans la queue).

Général - Global

- 1 Joli dessin mélanique global.
- 2 Belle oxydation maximale.
- 3 Les stries doivent être plus larges.
- 4 Les stries doivent être mieux alignées.
- 5 Trop de phaéomélanine brune visible.
- 6 La couleur du rachis et/ou de la bordure n'est pas assez gris foncé.
- 7 La couleur entre le rachis et le contour n'est pas assez claire.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Les stries sont interrompues dans la nuque
- 2 La couleur de fond est trop peu visible en interstrie.
- 3 Les stries peuvent être plus présentes sur la poitrine.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5 Plume non mutée.
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée
- 2 Les stries de la tête doivent démarrer depuis le bec.
- 3 Le bec doit être totalement noir.
- 4 Les joues sont trop éclaircies.

Ailes - épaules

- 1 Le bout des rémiges n'est pas assez mélanisées (en gris foncé).
- 2 Les miroirs ne sont pas assez visibles.
- 3 Les miroirs sont trop importants (Max 60 %).
- 4 Coloration fautive dans les ailes.

Flancs

- 1 Le dessin des flancs n'est pas en harmonie avec le dos.
- 2 Le dessin des flancs est trop faible.
- 3 Le dessin des flancs n'est pas symétrique.
- 4 La couleur de fond des flancs est trop claire.

Queue - croupion - pattes

- 1 Le bout des rectrices n'est pas assez mélanisées (gris foncé).
- 2 Les miroirs ne sont pas assez visibles.
- 3 Les miroirs sont trop importants (Max 60 %).
- 4 Les pattes et les ongles doivent être noirs.

Brun jaspé (simple dilué)

C
o
u
l
e
u
r

La mélanine est de couleur brun grisâtre en contraste avec les rachis et bordures qui sont bruns grisâtres plus foncés.
Pattes, ongles et bec sont de couleur chair et uniforme.
Les yeux sont foncés.

D
e
s
s
i
n

La mélanine forme un dessin aligné en stries parallèles, longues, larges et continues.
Ces stries sont visibles sur la tête, le dos, les flancs.
La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
Les miroirs des ailes et de la queue sont nettement visibles et bien délimité mais sans être trop étendus (max. 60 % dans les ailes et 40 % dans la queue).
Le dessin est formé par l'eumélanine et pas la phaéomélanine.

Général - Global

- 1 Beau dessin harmonieux.
- 2 Belle réduction du dessin.
- 3 Les stries doivent être mieux alignées.
- 4 Les stries doivent être plus larges.
- 5 Dessin trop réduit, trop dilué.
- 6 Dessin pas assez net.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Couleur de fond trop peu visible sur le dos.
- 2 Dessin interrompu dans la nuque.
- 3 Le dessin poitrinal peut être plus visible.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5 Ecaillage non souhaité sur le dos.
- 6 Plume non mutée fautive.
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Bavette non souhaitée.
- 2 Le dessin de la tête doit débuter depuis la base du bec.
- 3 Joues trop éclaircies.
- 4

Ailes - épaules

- 1 Trop peu d'eumélanine brune jusqu'à la fin des rémiges.
- 2 Coloration fautive des rémiges.
- 3
- 4

Flancs

- 1 Dessin des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin des flancs trop faible.
- 3 Dessin des flancs pas assez symétrique.
- 4 Couleur de fond des flancs trop claire.

Queue - croupion - pattes

- 1 Trop peu d'eumélanine brune jusqu'à la fin des rectrices.
- 2 Coloration fautive des rectrices.
- 3
- 4

Agate jaspé (simple dilué)

c
o
u
l
e
u
r

Le rachis et l'axe des plumes sont gris foncé bleuté.
La périphérie des plumes est diluée gris très clair.
Absence de phaéomélanine visible.
Pattes, ongles et bec sont clairs.
Les yeux sont noirs.

D
e
s
s
i
n

La mélanine est repoussée sur le rachis.
Ceci forme un dessin de stries fines, courtes et discontinues.
Ces stries sont visibles sur la tête, le dos, les flancs. La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
Les miroirs sont nettement visibles mais sans être trop étendus (max. 60 % dans les ailes et max. 40 % dans la queue)

Général - Global

- 1 Jolie mélanine fine et entrecoupée.
- 2 Beau sujet harmonieux.
- 3 Stries pas assez noires.
- 4 Trop de phaéomélanine visible.
- 5 Les stries doivent être fines et interrompues.
- 6 Absence de moustaches.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Couleur de fond trop peu visible sur le dos.
- 2 Couleur de fond du ventre pas en harmonie avec le dos.
- 3 Trop éclairci entre les pattes.
- 4 Stries interrompues dans la nuque.
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Eclairci autour du bec.
- 2 Couleur du bec trop foncée.
- 3 Bande frontale trop importante.
- 4 Stries de la tête trop faibles.

Ailes - épaules

- 1 Encore trop de phaéomélanine visible dans les rémiges.
- 2 Les miroirs des ailes sont trop peu visibles.
- 3 Les miroirs des ailes sont trop étendus (60 % max).
- 4 Rémiges pas assez noires.

Flancs

- 1 Dessin des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Stries des flancs trop alignées et trop larges
- 3 Couleur des flancs trop claires.
- 4 Dessin des flancs pas symétriques.

Queue - croupion - pattes

- 1 Pattes / ongles trop sombres.
- 2 Les miroirs de la queue sont trop peu visibles.
- 3 Les miroirs de la queue sont trop étendus (60 % max).
- 4

Isabelle jaspé (simple dilué)

C
o
u
l
e
u
r

Le rachis et l'axe des plumes sont beige grisâtre. La périphérie des plumes est diluée beige très clair.
Absence de phaéomélanine visible. L'oiseau doit paraître clair.
Pattes, ongles et bec sont clairs.
Les yeux sont rougeâtres.

D
e
s
s
i
n

La mélanine forme un dessin dilué de stries fines, courtes et discontinues.
Ces stries sont visibles sur la tête, le dos, les flancs.
La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée.
Les miroirs sont nettement visibles et bien délimité mais sans être trop étendus (max. 60 % dans les ailes et 40 % dans la queue).

Général - Global

- 1 Très jolie strie et couleur de fond.
- 2 Joli dessin fin et interrompu.
- 3 Les stries doivent être plus fines et plus interrompues.
- 4 Trop de phaéomélanine visible en interstrie.
- 5 Les stries doivent être plus beiges grisâtres.

6
7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 La couleur de fond du dos et du ventre ne sont pas égales.
- 2 Couleur de fond impure.
- 3 Stries interrompues au niveau de la nuque.
- 4 Trop éclairci entre les pattes.
- 5 Présence de lunules non souhaité.
- 6 Présence de plumes non mutées.

7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Trop éclairci autour du bec.
- 2 Bande frontale trop large.
- 3 Trop peu de stries sur la tête.
- 4

Ailes - épaules

- 1 Dépigmentation fautive en bordure des rémiges.
- 2 Trop de phaéomélanine visible sur les épaules.
- 3 Miroir trop faible.
- 4 Coloration fautive des alaires.

Flancs

- 1 Stries des flancs pas en harmonie avec le dos.
- 2 Dessin (stries) des flancs trop faible.
- 3 Les stries des flancs doivent être symétriques et interrompues.
- 4 Couleur de fond trop faible dans les flancs.

Queue - croupion - pattes

- 1 Dépigmentation fautive en bordure des rectrices.
- 2 coloration des rectrices non souhaité.
- 3
- 4

CATÉGORIE

Intensif

Les sujets intensifs ne présentent absolument aucune trace de schimmel.

La couleur lipochromique atteint l'extrémité de chaque plume de l'ensemble du corps.

Général - Global

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1 | Sujet avec une belle intensivité. |
| 2 | Oiseau bien brillant. |
| 3 | Encore un peu de schimmel fautif. |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- | | |
|---|--|
| 1 | Trace de schimmel sur le dos. |
| 2 | Schimmel fautif présent au bas-ventre. |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Tête - bec - cou - gorge

- | | |
|---|---|
| 1 | Encore des trace de schimmel sur la tête. |
| 2 | Trace de schimmel fautive dans les joues. |
| 3 | |
| 4 | |

Ailes - épaules

- | | |
|---|------------------------------|
| 1 | Rémiges pas assez colorées. |
| 2 | Epaules trop chaud. |
| 3 | Couleur inégale des rémiges. |
| 4 | |

Flancs

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 | Flancs trop pâles. |
| 2 | Couleur des flancs pas égale. |
| 3 | |
| 4 | |

Queue - croupion - pattes

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 | Croupion trop chaud. |
| 2 | Rectrices pas assez colorées. |
| 3 | Couleur inégale des rémiges. |
| 4 | |

Schimmel

Les oiseaux schimmels doivent présenter un givrage net, petit et uniforme sur l'ensemble du plumage.

Général - Global

- | | |
|---|--|
| 1 | Belle répartition égale du schimmel. |
| 2 | |
| 3 | La répartition du schimmel peut être plus égale. |
| 4 | Intermédiaire intensif/schimmel. |
| 5 | Intermédiaire schimmel/mosaïque. |
| 6 | Schimmel trop lourd. |
| 7 | Le schimmel n'est pas assez visible. |

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- | | |
|---|---|
| 1 | Collier de schimmel dans la nuque. |
| 2 | Ne montre pas suffisamment de schimmel sur la poitrine. |
| 3 | Trop schimmel au niveau du bas-ventre. |
| 4 | Trop de schimmel au niveau de la culotte. |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Tête - bec - cou - gorge

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1 | Tête trop intensive. |
| 2 | Bande frontale trop intensive. |
| 3 | |
| 4 | |

Ailes - épaules

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1 | Epaules trop intensives. |
| 2 | Epaules trop chaudes en couleur. |
| 3 | Couleur inégale des rémiges. |
| 4 | |

Flancs

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 | Couleur des flancs pas égale. |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Queue - croupion - pattes

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 | Croupion trop chaud. |
| 2 | Couleur inégale des retrices. |
| 3 | |
| 4 | |

Mosaïque T1

Les mosaïques T1 se caractérisent par 4 zones d'élections bien délimitées qui seront le plus intensives, que possibles sur un fond sans lipochrome :

A la tête, une étroite ligne oculaire fine et bien visible à l'arrière de l'œil.

Aux épaules bien marquées avec un dégradé dans les couvertures alaires et des rémiges le plus blanc possible.

Au croupion bien intense et bien délimité (avec une tolérance pour une légère coloration à la base des rectrices).

A la poitrine, une petite tache visible bien délimitée.

Général - Global

- 1 Bon dessin mosaïque.
- 2 Joli contraste.
- 3 Le dessin mosaïque peut être mieux délimité.
- 4 La dessin mosaïque n'est pas assez visible.
- 5 Le dessin mosaïque est incomplet.
- 6 Pas assez blanc.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Encore du lipochrome sur le dos.
- 2 Tâche de la poitrine absente.
- 3 Tâche de la poitrine trop grande.
- 4
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 La ligne oculaire fautive devant les yeux.
- 2 La ligne oculaire peut être plus visible.
- 3 Lipochrome dans la nuque.
- 4 Lunette non souhaitée.

Ailes - épaules

- 1 La tâche des épaules peut être mieux délimitée.
- 2 Trop de lipochrome dans les rémiges.
- 3 La tâche des épaules peut être plus intensive.
- 4

Flancs

- 1 Lipochrome fautif dans les flancs.
- 2
- 3
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 La tâche du croupion peut être plus nette.
- 2 Trop de lipochrome dans les rectrices.
- 3
- 4

Mosaïque T2

Les mosaïques T2 se caractérisent par 4 zones d'élections bien délimitées qui seront le plus intensives, que possibles sur un fond sans lipochrome :

M
a
r
q
u
e
s

A la tête, un masque (qui rappelle celui du chardonneret) bien délimité, entier, intense qui entoure le bec et incluant les yeux.

Aux épaules bien marquées avec une couverture alaire entièrement colorée et des rémiges le plus blanc possible.

Au croupion bien intense et bien délimité (avec une tolérance pour une légère coloration à la base des rectrices).

A la poitrine, une tache triangulaire bien séparée du masque et des flancs, laissant un ventre très blanc.

Une tolérance d'une légère transpiration du lipochrome est possible dans le dos.

Général - Global

- 1 Joli dessin mosaïque.
- 2 Joli contraste.
- 3 La patron mosaïque peut être mieux délimité.
- 4 La patron mosaïqu-e n'est pas assez visible.
- 5 Le patran mosaïque est incomplet.

6

7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Encore du lipochrome présent sur le dos.
- 2 Tâche de poitrine trop petite.
- 3 Tâche de poitrine trop grande.
- 4 La séparation entre le masque et la tâche de la poitrine pas assez marquée.

5

6

7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Masque trop petit.
- 2 Masque trop grand.
- 3 Lipochrome fautif dans la nuque.
- 4 Masque brisé.

Ailes - épaules

- 1 La tache de l'épaule peut être mieux délimitée.
- 2 Trop de lipochrome dans les rémiges.
- 3 La tâche de l'épaule peut être plus intensive.
- 4

Flancs

- 1 Lipochrome fautif dans les flancs.
- 2 La tâche de la poitrine coule dans les flancs.
- 3
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 La tâche du croupion peut être plus nette.
- 2 Trop de lipochrome dans les rectrices.
- 3
- 4

LIPochrome

Blanc & blanc dominant

C
o
u
l
e
u
r

La couleur doit être blanche immaculé sur la totalité du corps.

Chez les dominants, une incrustation jaune pure minimale mais nettement visible est exigée dans les ailes.

Général - Global

- | | |
|---|--|
| 1 | Blanc lumineux. |
| 2 | Présence réduite mais évidente de jaune citron sur les bords extrêmes des rémiges. |
| 3 | Pas blanc lumineux. |
| 4 | L'incrustation lipochromique trop forte. (blanc dominant) |
| 5 | L'incrustation lipochromique pas un jaune citron. (blanc dom.) |
| 6 | |
| 7 | |

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- | | |
|---|---------------------|
| 1 | Pas blanc lumineux. |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Tête - bec - cou - gorge

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1 | Front impur. |
| 2 | Le bec n'est pas de couleur chair. |
| 3 | |
| 4 | |

Ailes - épaules

- | | |
|---|--|
| 1 | L'incrustation lipochromique trop forte (blanc dom.). |
| 2 | L'incrustation lipochromique trop faible (blanc dom.). |
| 3 | L'incrustation lipochromique pas un jaune citron (blanc dom.). |
| 4 | Présence de lipochrome sur les épaules. (blanc dom.) |

Flancs

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Queue - croupion - pattes

- | | |
|---|--|
| 1 | Présence de lipochrome dans la queue. (blanc dominant) |
| 2 | Les pattes ne sont pas de couleur chair. |
| 3 | |
| 4 | |

Jaune & jaune ivoire

c
o
u
l
e
u
r

La couleur jaune doit être pure, égale et lumineuse.
Elle est présente sur l'ensemble du corps y compris les rectrices et les rémiges (sauf dans le cas des mosaïques et des ailes blanches).
Chez les ivoires, la tonalité est plus faible que le jaune classique mais doit demeurer soutenue ; la différence avec le jaune classique doit être nette.

Général - Global

- 1 Belle uniformité de la teinte.
- 2 Rémiges et rectrices bien colorées.
- 3 Teinte pas égale.
- 4 Teinte trop chaude.
- 5 Teinte trop pâle (trop crème).
- 6 Coloration insuffisante des rémiges et rectrices.
- 7 Travail insuffisant du travail ivoire.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 La poitrine n'a pas une teinte uniforme.
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 La teinte au-dessus du bec est trop chaude.
- 2 Eclaircissement dérangeant autour des yeux.
- 3
- 4

Ailes - épaules

- 1 La teinte des épaules est trop chaude.
- 2 Coloration insuffisante des rémiges.
- 3
- 4

Flancs

- 1
- 2
- 3
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 Les pattes ne sont pas de couleur chair.
- 2 Coloration insuffisante des rectrices.
- 3
- 4

Rouge & rouge ivoire

C
o
u
l
e
u
r

La couleur rouge doit être pure, égale et lumineuse.

Elle est présente sur l'ensemble du corps y compris les rectrices et les rémiges (sauf dans le cas des mosaïques et des ailes blanches).

Chez les ivoires, la tonalité est plus faible que le rouge classique mais doit demeurer soutenue ; la différence avec le classique doit être nette.

Général - Global

- 1 Belle uniformité de la teinte.
- 2 Rémiges et rectrices bien colorées.
- 3 Teinte pas égale.
- 4 Teinte trop mauve.
- 5 Teinte trop pâle.
- 6 insuffisante coloration des rémiges et rectrices.
- 7

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Couleur de tête non homogène avec le corps.
- 2 Décoloration au niveau du bec.
- 3
- 4

Ailes - épaules

- 1 Coloration insuffisante des rémiges.
- 2
- 3
- 4

Flancs

- 1
- 2
- 3
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 Les pattes ne sont pas de couleur chair.
- 2 Coloration insuffisante des rectrices.
- 3
- 4

Albino, lutino & rubino

C
o
u
l
e
u
r

La couleur correspond au classique ; la couleur de l'œil clairement et nettement rouge.

Général - Global

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 | Yeux clairement rouges. |
| 2 | |
| 3 | Les yeux devraient être plus rouges. |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Tête - bec - cou - gorge

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 | Les yeux devraient être plus rouges. |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Ailes - épaules

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Flancs

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Queue - croupion - pattes

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Ailes blanches

C
o
u
l
e
u
r

Même couleur que les classiques mais absence totale de lipochrome dans les rémiges et les rectrices.

Général - Global

- | | |
|---|--|
| 1 | les rémiges et les rectrices totalement blanches
(absence totale de lipochrome) |
| 2 | les rémiges et rectrices doivent être plus blanches |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- | |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 7 |

Tête - bec - cou - gorge

- | |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |

Ailes - épaules

- | | |
|---|--|
| 1 | les rémiges doivent être plus blanches |
| 2 | Rémige(s) colorée(s) |
| 3 | |
| 4 | |

Flancs

- | |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |

Queue - croupion - pattes

- | | |
|---|--|
| 1 | les rectrices doivent être plus blanches |
| 2 | Rectrice(s) colorée(s) |
| 3 | |
| 4 | |

Urucum rouge

C
o
u
l
e
u
r

La couleur rouge du plumage demeure identique au classique.

Chez les schimmel, les écailles sont de couleur rose.

Les pattes et le bec sont d'une excellente couleur rouge.

Général - Global

- | | |
|---|--|
| 1 | Parties de corne clairement rouges |
| 2 | Le givrage a une bonne tonalité rose |
| 3 | Tonalité uniforme |
| 4 | Le tonalité pas suffisamment uniforme |
| 5 | Les parties de la corne ne sont pas assez rouges |
| 6 | Le grivage doit être plus rose |
| 7 | |

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- | |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 7 |

Tête - bec - cou - gorge

- | | |
|---|------------------------------|
| 1 | Le bec n'est pas assez rouge |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Ailes - épaules

- | |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |

Flancs

- | |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |

Queue - croupion - pattes

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1 | Les pattes ne sont pas assez rouge |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Urucum jaune

- c
o
u
l
e
u
r
- La couleur jaune du plumage demeure identique au classique.
 - Chez les schimmel, les écailles sont de couleur jaune.
 - Les pattes et le bec sont de couleur jaune.
 - La zone située autour du cloaque est également de couleur jaune.

Général - Global

- | | |
|---|---|
| 1 | Parties de corne clairement jaune |
| 2 | Le givrage a une bonne tonalité jaunâtre |
| 3 | Tonalité uniforme |
| 4 | Le tonalité pas suffisamment uniforme |
| 5 | Les parties de la corne ne sont pas assez jaune |
| 6 | Le grivage doit être plus jaunâtre |
| 7 | |

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- | |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 7 |

Tête - bec - cou - gorge

- | | |
|---|------------------------------|
| 1 | Le bec n'est pas assez jaune |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Ailes - épaules

- | |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |

Flancs

- | |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |

Queue - croupion - pattes

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1 | Les pattes ne sont pas assez jaune |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

PLUMAGE

Plumage

P
L
U
M
A
G
E

Le plumage doit être complet, intact, uniforme, lisse, compact, serré et brillant.

Général - Global

- 1 Très bon plumage.
- 2 Bon plumage.
- 3 Doit être plus lisse sur l'ensemble.
- 4 L'oiseau est en mue.
- 5 Plumage pas assez serré.
- 6 Plumage trop long.
- 7 Plumage pas en ordre.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Ouvert à la poitrine.
- 2 Trou dans le dos.
- 3 Coup de vent à la poitrine.
- 4
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Cornes.
- 2 Pincé à la gorge.
- 3 Sourcils.
- 4 Pas lisse autour du bec.

Ailes - épaules

- 1 Epaule dérangée.
- 2 Rémige cassée.
- 3 Aile pas en ordre.
- 4 Ailes carrées.

Flancs

- 1 Flancs pas serrés.
- 2 Flancs trop longs.
- 3 Flancs dérangés.
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 Queue ouverte.
- 2 Queue pas en ordre.
- 3 Pattes bottées.
- 4 Plume rectrice cassée.

TAILLE & FORME

Taille & Forme

T
A
I
L
L
E
&
F
O
R
M
E

La longueur totale du sommet de la tête au bout de la queue doit être comprise entre 13 et 14 cm.
La tête doit être harmonieuse avec le corps, ronde ; le cou doit être bien proportionné et en harmonie avec le corps.
Le bec doit être court, conique ; l'oeil doit être brillant et bien centré.
La poitrine doit être arrondie et large.
La queue est en harmonie avec le corps dans des proportions d'environ 2/3 de la longueur du tronc.
Les pattes sont robustes et solides avec des doigts qui serrent solidement le perchoir.

Général - Global

- 1 Très belle forme.
- 2 Belle forme.
- 3 Pas d'harmonie entre la tête et le corps.
- 4 Trop grand.
- 5 Trop petit.
- 6 Trop étroit.
- 7 Joues trop larges.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1 Poitrine trop lourde.
- 2 Cassure au niveau de la nuque.
- 3 Poitrine pincée.
- 4
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Tête pincée.
- 2 Tête plate.
- 3 Bec trop long.
- 4 Les yeux ne sont pas ronds.

Ailes - épaules

- 1 Ailes trop longues.
- 2 Ailes croisées.
- 3
- 4

Flancs

- 1
- 2
- 3
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 Queue trop longue.
- 2 Pattes trop grandes.
- 3
- 4

MAINTIEN

Maintien

M
A
I
N
T
I
E
N

L'oiseau doit se présenter fièrement avec calme et force.

Au repos, l'oiseau présente une ligne du dos et de la queue bien droite et continue avec une position d'environ 45° par rapport au perchoir.

Général - Global

- 1 Parfait maintien.
- 2 Bon maintien bien calme.
- 3 Couché sur le perchoir.
- 4 Comportement pas naturel.
- 5 Nerveux.
- 6 Se mire.
- 7 Ne perche pas.

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Tête - bec - cou - gorge

- 1 Ouvre le bec.
- 2
- 3
- 4

Ailes - épaules

- 1 Ailes qui pendent.
- 2 Papillonne.
- 3
- 4

Flancs

- 1
- 2
- 3
- 4

Queue - croupion - pattes

- 1 Trop haut sur les pattes.
- 2
- 3
- 4

CONDITION GÉNÉRALE

Condition générale & bien-être

C
O
N
D
I
T
I
O
N

L'oiseau doit être propre et en pleine santé.

Général - Global

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 | Bonne présentation. |
| 2 | |
| 3 | Ongles trop longs. |
| 4 | Oiseau sale. |
| 5 | Pas de graines (perte de condition). |
| 6 | Pas à boire. |
| 7 | Perchoir pas en ordre. |

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- | | |
|---|----------------|
| 1 | Poitrine sale. |
| 2 | Dos sale. |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Tête - bec - cou - gorge

- | | |
|---|--------------|
| 1 | Bec écaillé. |
| 2 | Bec crochu. |
| 3 | |
| 4 | |

Ailes - épaules

- | | |
|---|--------------|
| 1 | Ailes sales. |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Flancs

- | | |
|---|-------------|
| 1 | Flanc sale. |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Queue - croupion - pattes

- | | |
|---|----------------------------|
| 1 | Ecailles aux pattes. |
| 2 | Pattes sales. |
| 3 | Sale au niveau du cloaque. |
| 4 | Queue sale. |

NON JUGÉ
DÉCLASSÉ
DISQUALIFIÉ

Non jugé (Motifs)

F
A
U
T
E
S

Présence d'une plume mélanisée chez un lipochrome ou d'une plume lipochrome chez un mélanine.
 Ongle blanc. Panaché (bec, ongle, patte).
 Oiseau atypique, croisement.
 Oiseau malade, qui saigne ou qui est mort.
 Oiseau présentant plusieurs mutations, combinaisons.
 Déformation d'un membre, d'un doigt, d'un ongle, du bec, ...
 Manque un membre, un doigt, un ongle, ...
 Manque très important de rectrices et ou de rémiges.
 Sujet présentant des reflets résultant entre autre de lavage.
 Lumps ou kyste.
 Présence de parasites.
 Bicolore. Couleur de fond non conforme (orange).

Général - Global

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | Présence d'une tâche mélanisée chez un lipochrome. |
| 4 | Présence d'une plume lipochrome chez un mélanine. |
| 5 | Oiseau atypique ou croisement. |
| 6 | Oiseau malade. |
| 7 | Oiseau qui saigne. |

Général - Global

- | | |
|---|--|
| 1 | Oiseau mort. |
| 2 | Lumph ou kyste. |
| 3 | Présence de parasites. |
| 4 | Oiseau bicolore. |
| 5 | Couleur de fond non conforme au standard (orange). |
| 6 | Manque important de rémiges ou de rectrices. |
| 7 | |

Tête - bec - cou - gorge

- | | |
|---|---------------------|
| 1 | Panaché sur le bec. |
| 2 | Déformation du bec. |
| 3 | |
| 4 | |

Ailes - épaules

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Flancs

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Queue - croupion - pattes

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | Ongle blanc. |
| 2 | Ongle raide. |
| 3 | Ongle ou doigt manquant. |
| 4 | Panaché patte ou ongle. |

Déclassé (Motifs)

Oiseau dans une mauvaise série.

Général - Global

- | | |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | L'oiseau est inscrit dans une mauvaise série. |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Dos / Nuque - Poitrine / Ventre

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Tête - bec - cou - gorge

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Ailes - épaules

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Flancs

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Queue - croupion - pattes

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Disqualifié (motifs)

Oiseau avec plusieurs bagues, bague non conforme ou absence de bague (en fonction de la classe).

Transformation volontaire évidente en vue d'améliorer les qualités du sujet (coloration externe, collage, coupage de plume,...)

Ajouter délibérément des marques d'identification sur la cage et/ou à l'oiseau afin d'influencer le résultat.

Général - Global

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | Oiseau sans bague. |
| 4 | Oiseau avec plusieurs bagues. |
| 5 | Oiseau avec une bague non conforme. |
| 6 | Coloration externe. |
| 7 | Collage de plumes. |

Général - Global

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | Plume coupée. |
| 2 | Marquage d'identification interdit. |
| 3 | Cage identifiable. |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

Tête - bec - cou - gorge

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Ailes - épaules

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Flancs

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Queue - croupion - pattes

- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |